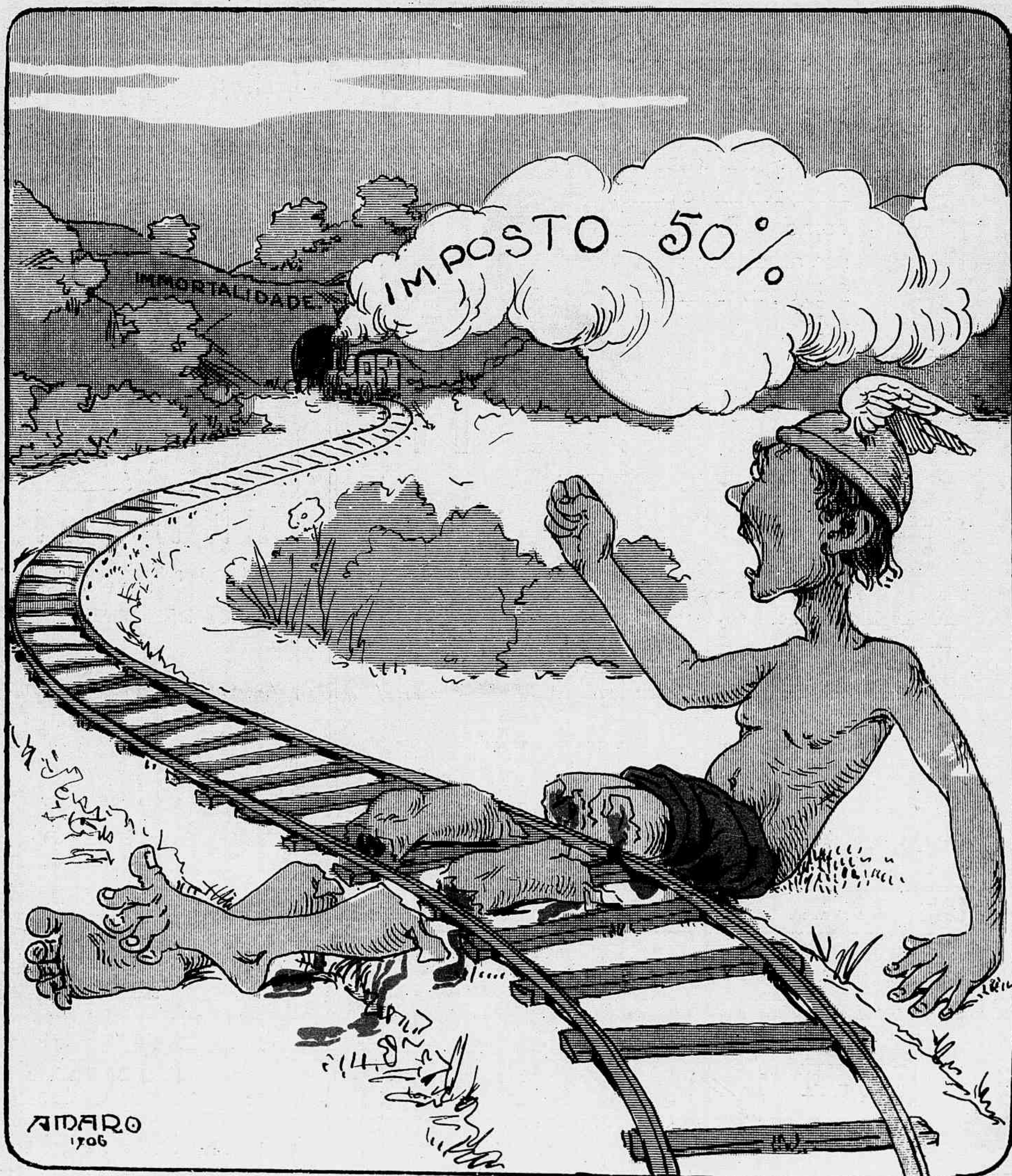


REVISTA DA SEMANA



CHAVE DE OURO — O patriotismo dos nossos Congressistas que tudo empesta, deixou o commercio em postas.

Portentosa Transformação

Estas são duas photographias do menino Francisco Maribona y Peraza, da Havana, tiradas na idade de 9 e 11 annos respectivamente.



IDADE 9 ANNOS

A transformação maravilhosa de um ser debil e rachitico n'um adolescente forte, robusto e sadio, como o demonstra sua atheletica figura, foi obra realizada pela



IDADE 11 ANNOS

EMULSÃO DE SCOTT LEGITIMA

Para os que duvidem da authenticidade d'esta assombrosa transformação, inserimos os attestados da Sra. D. Catalina Peraza, mãe do menino e do Sr. Roque Sánchez Quiróz, cujos documentos têm sido legalizados pelo tabellião publico, Sr. Francisco de Castro y Flaquer, segundo Registo Num. 479, cujo original extractamos.

HAVANA, 15 de Março de 1903.
Sres. SCOTT & BOWNE, Nova York.

Mui Senhores nossos: Em prova de agradecimento remetto a V. Sas. as photographias de meu filho o menino Francisco Maribona y Peraza, de onze annos d'idade, o qual devido a um golpe soffrido no peito foi acommettido de uma enfermidade que dia em dia me fazia ver mais perto o fim de sua vida, a tosse e a febre o tinham aniquilado; sua figura era um espectro, só ossos e espirito. N'esse estado, o Dr. Roque Sánchez Quiróz, depois de ter esgotado todos os outros recursos lhe receitou a Emulsão de Scott Legitima, tendo a tomado por espaço de um anno. O resultado tão prodigioso que ninguem pensou, pode vêr-se pelas duas photographias que tenho tanto gosto em remetter a V. Sas., autorisando-os para q. se as publiquem.

CATALINA PERAZA, VVA. DE MARIBONA.

ROQUE SANCHEZ QUIRÓZ, Medico e Cirurgião,

CERTIFICO: que o menor branco Francisco Maribona y Peraza, morador á Num. 44 Omon, em consequencia de um traumatismo que pôz em perigo sua vida, ficou n'um estado de cachexia que parecia impossivel podesse recuperar a saude apesar de tel-o indicado os medicamentos e o regimen alimenticio que á meu parecer lhe convinha. N'essas circumstancias lembrei-me de indicar-lhe a verdadeira Emulsão de Scott que tão bons resultados me tinha dado em outras occasiões, obtendo esta vez um resultado que a mim mesmo me causa assombro, ficando uma vez mais reconhecido das excellentes propriedades da dita Emulsão.

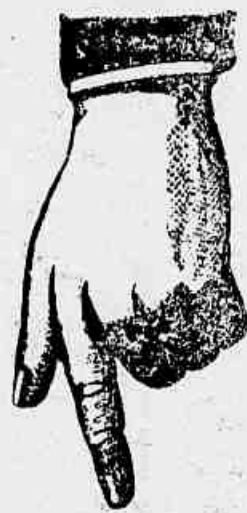
HAVANA, Março 16 de 1903.

DR. ROQUE SANCHEZ QUIRÓZ.

Segundo o seu original que com o numero 479 fica no meu registo. De todo qual e do demais contheudo n'este documento eu o tabellião dou fé.

Na cidade da Havana,
aos 26 dias do mez de Agosto de 1903.

TESTIGOS { PEDRO MONTERO
C. REQUENA



LU do Dr. Eduardo França
adoptada na Europa
e no Hospital de Marinha

Preço GO
3\$000
REMEDIO SEM GORDURA
cura efficaz
das molestias
da
pelle, feridas,
empigens,
frieiras,
suor dos pés,
assadu-
ras, man-
chas, ti-
nha, sar-
nas, sar-
das, bro-
toejas, etc.

DEPOSITARIOS
No Brasil
Araujo, Freitas & C.
Ruas dos
Ourives 114 e S. Pedro 90
NA EUROPA
CARLO ERBA
MILÃO

LOTERIA ESPERANÇA

ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Extracção pelo systema de
URNAS e ESPHERAS

EM NICTHEROY

Em 18 do corrente

50.000\$000

Por 1\$400

Em 22 de março

100.000\$000 POR 1\$400

Extracção, venda dos bilhetes e paga-
mento dos premios, á rua Marechal
Deodoro n. 29 A.

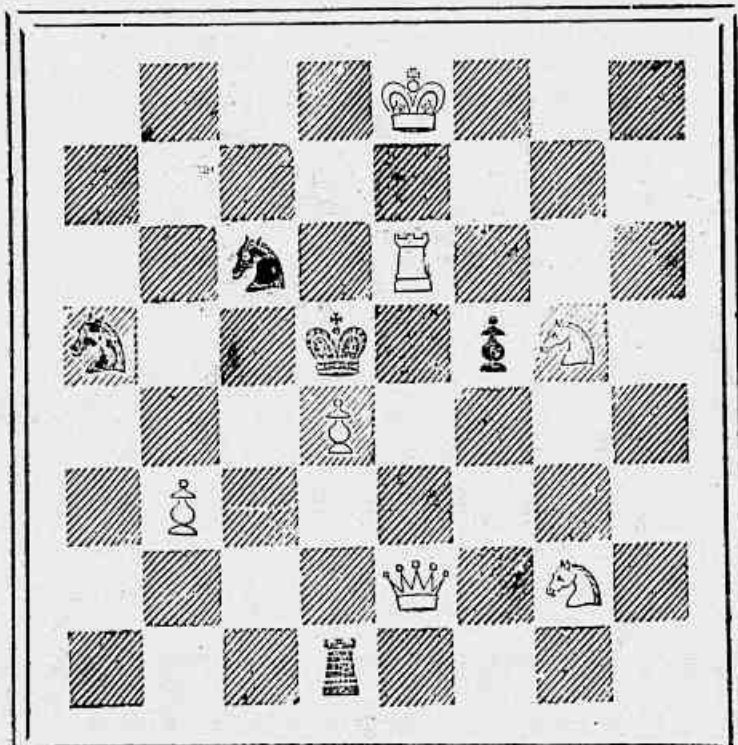
PEDIDOS A'

Companhia Nacional de Loterias
dos Estados

Rua Marechal Deodoro 29, NICTHEROY

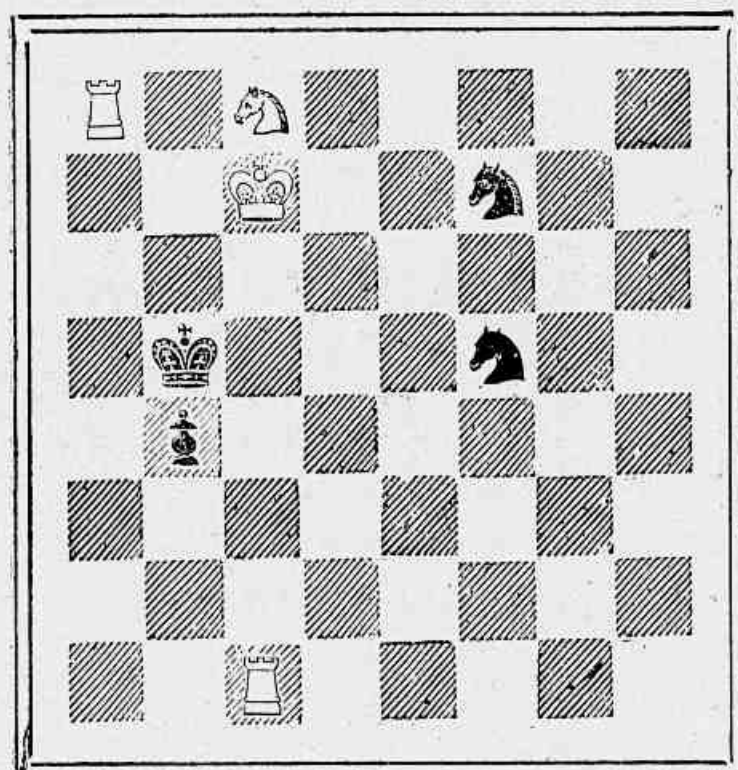
XADREZ

PROBLEMA N. 473 — J. J. O' Keefe
Pretas (5)



Brancas (7) mate em dous lances.

PROBLEMA N. 474 — A. W. Daniel
Pretas (4)



Brancas (4) mate em tres lances

SOLUÇÕES

PROBLEMA N. 464—A. Ursic.

1 B 3 R (Inicial) 3 variantes.

PROBLEMA N. 465—J. Moller.

1 T 1 C R, P x P; 2 C 1 T, etc.

1..., P 7 B; 2 C 2 R, etc.

Resolvidos pelos srs.: Silvano, Theo, M. Lauriano, Julio Barreiros, Alipio de Oliveira, Muzio, Petronio, V. N. Salvio, Omega, Caissano, Zut, D'Albret, Bivasar, Um Campista, Zut, Boos e F. de Castro.

CORRESPONDENCIA

Zut—Actualmente não pensamos em organizar torneios n'esta secção, em todo o caso, se isto puder ser resolvido, daremos aviso aos nossos leitores com a necessaria antecedencia para a confecção dos problemas.

Bivasar—Acolheremos com o maior prazer a sua correspondencia

D'Albret—Dos problemas em tres lances temos necessidade que o senhor nos envie tambem as segundas jogadas,

tornando-se mais facil que use o nosso systema de annotação.

Partida n. 170—Defesa Petroff

(Jogada por correspondencia entre Londres e Manchester, por amadores de primeira classe).

Brancas (C. Hamond — Londres)

Pretas (C. Hallwork—Manchester).

1	P 4 R	P 4 R
2	C 3 B R	C 3 B R
3	P 4 D	C x P
4	B 3 D	P 4 D
5	C x P	B 3 D
6	Roque	Roque
7	P 4 B D	B x C
8	P x B	C 3 B D
9	P 4 B	B 4 B
10	P 4 C R	P x P bella res.

posta que assegura o ganho da partida.

11 P x B—si B x P—D x D 12 T x D—B x P!, etc.

11	...	D 5 D x
12	R 2 C	P x B
13	C 2 D	C x C
14	B x C	D 5 R x
15	D 3 B	D x P B
16	B 3 B	T (1 T) 1 D
17	T (1 T) 1 D	C 5 D
18	D x P D	D 5 C x
19	D 3 C—R 1 T seria melhor, pois si	
19	—C 3 R. 20 D 3 C R, etc.	

19	...	D 7 R x
20	D 2 B	D 5 R x
21	R 3 T	C 4 B
22	T (1 B) 1 R	C 6 R!
23	Abandonam.	

Heibas.

O AVENTUREIRO

A REVISTA DA SEMANA, publicando este bellissimo romance offerece ao publico uma das bellas creações da intelligencia humana.

Leiam O AVENTUREIRO

PURGEN

O Purgativo Ideal



Suave, economico

O mais adequado para as crianças

Saboroso, eficaz,

Não produz colicas nem outros incommodos

MARCA REGISTRADA

APPROVADO E LICENCIADO PELA DIRECTORIA GERAL DE SAUDE PUBLICA

Muito recetado pelas autoridades medicas do Brasil e do Estrangeiro

PURGEN PARA CRIANCAS Vidros com 15 pastilhas redondas, cor derosa
PURGEN PARA ADULTOS " 15 " " amarellas
PURGEN FORTE..... " 6 " " quadradas, "

A venda em todas as pharmacias e drogarias

Unico importador no Brasil, PAULO ZSIGMONDY

78 Rua General Camara 78

RIO DE JANEIRO

MARCA REGISTRADA

Previne-se ao publico que o legitimo ALLIUM traz esta marca e aborta ou cura a influencia e constipações de 1 a 3 dias. Nas pharmacias de 1ª ordem, agentes geraes em S. Paulo Baruel & C.—J. C. Barboza & C.—Rio, Rua da Quitanda 73 F e Ourives 86



SABONETE
DE
REUTER
EMBELLESA
A
COTIS

AGENTES GERAES
DE LABALZE & C^A

ESPECIAL PARA AS CRIANÇAS

72 RUA DE S. PEDRO 72 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA

Edição semanal ilustrada do JORNAL DO BRASIL

Anno VII — N. 296

DOMINGO, 14 DE JANEIRO

Numero : 300 réis

R

BIBLIOTHECA
NACIONAL
RIO DE JANEIRO



SEMANA DE BROEGA

- E agora nós podíamos molhar a palavra para quebrar essa friagem.
- Você está sonhando? Com o imposto novo o paraty não pôde ser para nós, isso é paranoia.
- Tens razão, não devemos ser ambiciosos.

Rio de Janeiro — Instituto de Protecção e Assistencia á Infancia, dirigido pelo dr. Moncorvo Filho. Concurso de robustez realizado, no dia 6 do corrente, sendo classificadas as seguintes crianças :



1º lugar—José, 9 mezes, com 11 ks. e 0,m 74, tem mais 2 ks. 700 e 60 centímetros

POR AQUI E POR ALLI

NA NOSSA ultima chronica nos referimos ao actual trabalho em que se vêm os diferentes partidos politicos francezes para fazer victoriosos os seus candidatos nas proximas eleições presidenciaes.



2º lugar—Alcina, 4 mezes, tendo 9 ks. e 0,m 68, tem mais 3 ks. e 0,m 05

E' justo, portanto, que hoje nos refiramos mais determinadamente aos candidatos cujos nomes são mais cotados e cujas candidaturas se apresen'am com sérias e legitimas esperanças de victoria.

Todos elles representam uma aspiração partidaria, mas digamos com verdade, pouco extenuada e por isso mesmo sem o perigo das situações absolutistas.

Um dos mais cotados é, sem duvida, o sr. Armand Fallières, actual presidente do Senado, e é considerado como o candidato de peso.

O sr. Fallières foi eleito pela primeira vez deputado em 1876 e depois foi, successivamente, sub-secretario do Estado, no ministerio do Interior, ministro do Interior e presidente do conselho, ministro da Instrucção Publica e da Justiça. Foi eleito



3º lugar—Arlindo, 7 mezes, tendo 9 ks. e 0,m 73, tem mais 700 grs. e 5 centímetros

senador em 1890 e presidente do Senado, em substituição do sr. E. Loubet em 1899.

Foi em virtude deste ultimo cargo que presidiu a *Alla Côte* no celebre processo de Deroulède.

O sr. Fallières é, além de candidato á presidencia da Republica, um dos senado-



4º lugar—Jayme



5º lugar—Procopio

res cuja cadeira fica sujeita á reeleição, por ter terminado o praso.

A sua reeleição para o Senado é cousa certa, sua ascensão á presidencia da Republica é, porém, discutida. Elle conta com a maioria do Senado para esta ultima eleição, mas, segundo consta, a Camara não lhe é muito sympathica.



6º lugar—Americo

O sr. Paul Doumer, outro candidato, tem tido politicamente uma das vidas mais movimentadas. Foi chefe do gabinete do ministerio Cantons, deputado, ministro, governador da Indo-China, e finalmente presidente da Camara dos Deputados, cargos estes onde sempre pôde fazer brilhar a sua personalidade.

Quando o sr. Doumer foi nomeado



7º lugar—Carlos

governador da Indo-China, o orçamento da colonia marcava um *deficit* que vinha perturbar as finanças da metropole, e, alguns annos depois, este *deficit* se transformou em um augmento notavel de receita pela obra da sua organização colonial.

O sr. Doumer teve n'aquella colonia franceza um ensaio para demonstrar as suas grandes aptidões de administrador, conseguindo até exterminar os velhos odios alli reinantes. Uma das obras mais importantes foi a defeza das costas, defeza esta levada a effeito com grandes sacrificios, não obstante os poucos recursos orçamentarios de que dispunha; as linhas de estradas de ferro, por elle alli construidas, são numerosas, conseguindo enfim reconstituir a ordem e a supremacia franceza n'aquella colonia, que por pouco escapava á autoridade da França.

Além disto, é notavel orador e escriptor, tendo até obtido um premio da Aca-



8º lugar—Lindolpho

demia Franceza pelo seu bello trabalho sobre a Indo-China.

O sr. Léon Bourgeois tem 54 annos. Foi, successivamente, prefeito, deputado, ministro, presidente da Camara, cargos em que sempre teve occasião de salientar o seu nome.

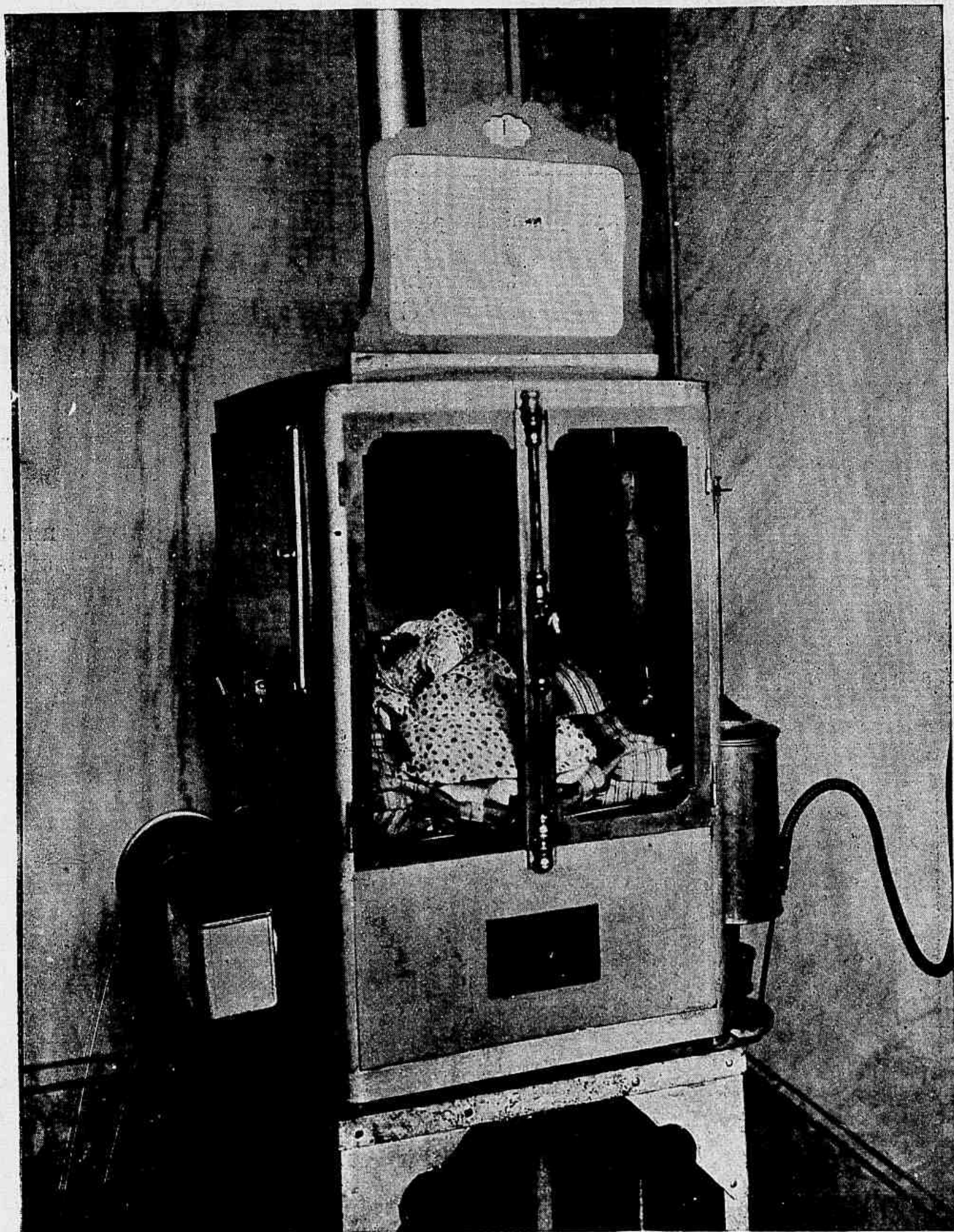
O sr. Léon Bourgeois foi o delegado da França ao Congresso Internacional da Paz, em Haya, convocado pelo Tzar. Nesse congresso tomou parte saliente em todas as principaes discussões e alli demonstrou ser um dos melhores oradores.

de artista, para logo, em seguida, galgar as mais altas situações politicas.

Ultimamente lançou-se impetuosamente na arena politica, onde tem desempenhado um papel saliente.

O sr. Maurice Rouvier tem 63 annos e seu ardor e autoridade são infatigaveis.

De 1887 a 1893 occupou quasi ininterruptamente a pasta das Finanças, até que tendo sido assassinado o sr. Sadi Carnot, o seu nome foi um dos que mais estiveram arriscados a se ver dignificado com o cargo de presidente da Republica.



A Encubadora — Apparelho onde se acha uma recém-nascida, a pequena Guiomar, com 7 mezes de vida intra-uterina, no Instituto de Protecção á Infancia

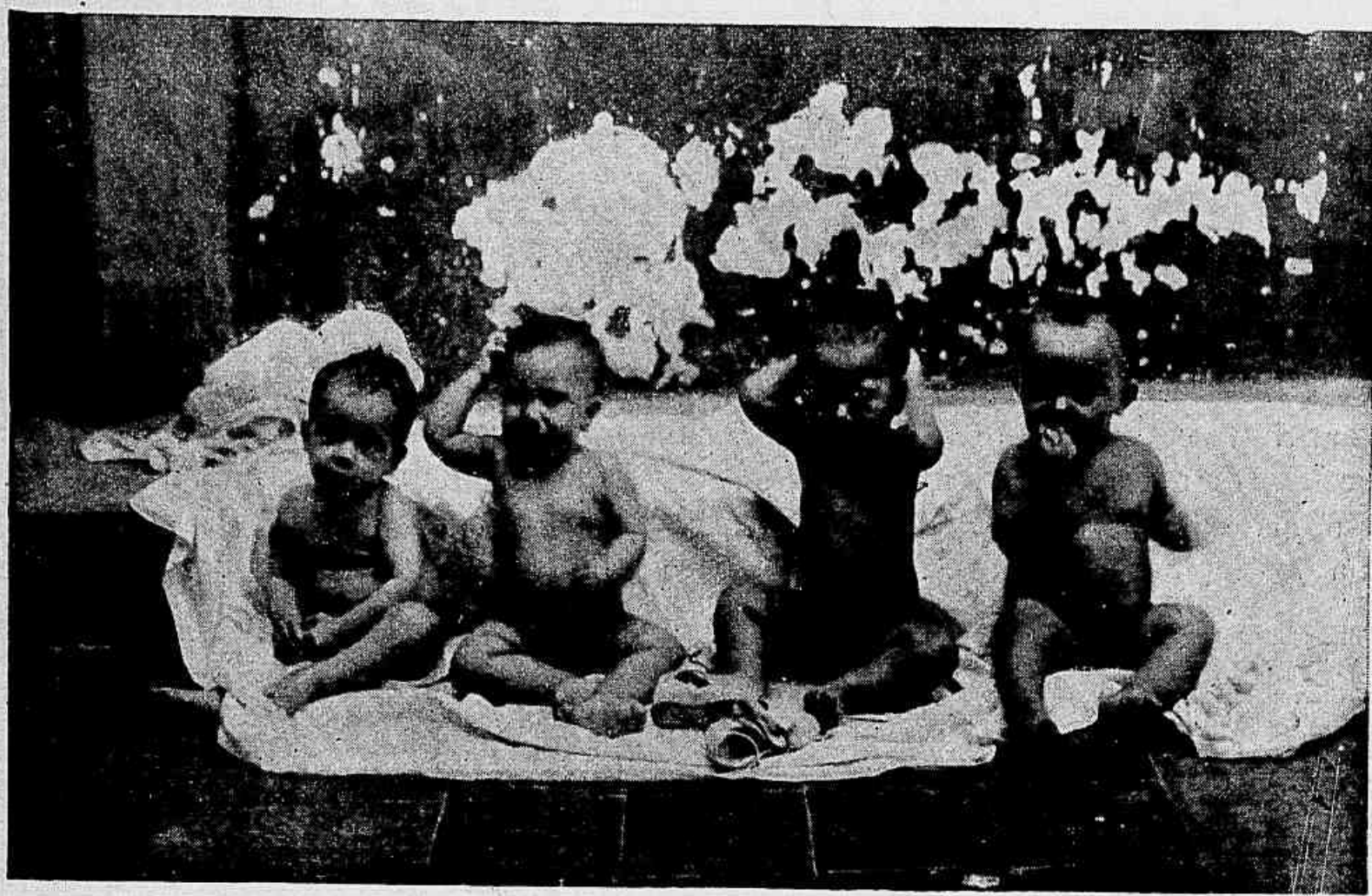
A sua candidatura ainda não está nitidamente determinada. Os radicaes porém affirmam que elle se apresentará ao suffragio do Congresso. Os seus amigos intimos porém affirmam o contrario. Elle porém nada diz a respeito e deixa sobre a sua pessoa permanecer o maior mysterio.

O sr. Léon Bourgeois tem diversas vezes interrompido a sua carreira politica, para dedicar-se ao estudo de questões importantes a que se comprazia a sua alma

Em 1902 retomou novamente a pasta das Finanças, substituindo-a dous annos depois pela dos Negocios Estrangeiros com a presidencia do Conselho.

D'ahi á presidencia da Republica pouco falta e, segundo parece, o sr. Rouvier está disposto á luta.

Segundo parece, porém, as successivas lutas politicas têm fatigado um pouco este incansavel batalhador, mas a actual situa-



As crianças premiadas pelo Instituto

ção parece desmentir esta asserção e a sua candidatura é uma das mais sérias.

Emfim, os seus amigos políticos estão dispostos a sustentar o seu nome, maxime inspirando, como inspira, a sua personalidade uma verdadeira confiança na pasta dos Negocios Estrangeiros.

O sr. Henry Brisson é tambem um dos infatigaveis politicos cuja situação lhe offerece varias vantagens para disputar o logar de primeiro magistrado da Republica Franceza.

A sua carreira politica é uma das mais

movimentadas e não poucos os títulos que elle póde offerecer á apreciação dos seus pares.

As suas lutas parlamentares são notaveis e ainda ultimamente a campanha por elle sustentada dão-lhe reaes vantagens para pleitear uma eleição como a que se vae travar.

Outros candidatos existem tambem como o sr. Maurice Bertheaux, actual ministro da Guerra, mas não podem certamente figurar ao lado dos nomes citados, não pela sua incapacidade ou falta de prediados, mas porque as suas forças politicas

são, notavelmente inferiores as dos precedentes.

Rio, janeiro de 1906.

F. Mendes J.^{or}

JOÃO PAULINO

Raros são na imprensa successos que eguallem o obtido pelo apreciado João Paulino com que illustramos a *Revista da Semana*.

A ultima edição, embora consideravelmente augmentada, esgotou se por completo, e com profundo pezar não podemos attender a reiterados pedidos de grande numero de exemplares da *Revista*.

E' nos grato registrar o facto, com quanto muito embaraçados nos vejamos já para contentar aos nossos leitores, cujo numero vae n'um crescendo prodigioso—correspondendo aos esforços que fazemos para retribuir a decidida preferencia pela *Revista da Semana*.

GABINETE PORTUGUEZ DE LEITURA

A nossa gravura representa o distinctivo que a actual directoria do *Gabinete Portuguez de Leitura* mandou fazer para os seus socios.

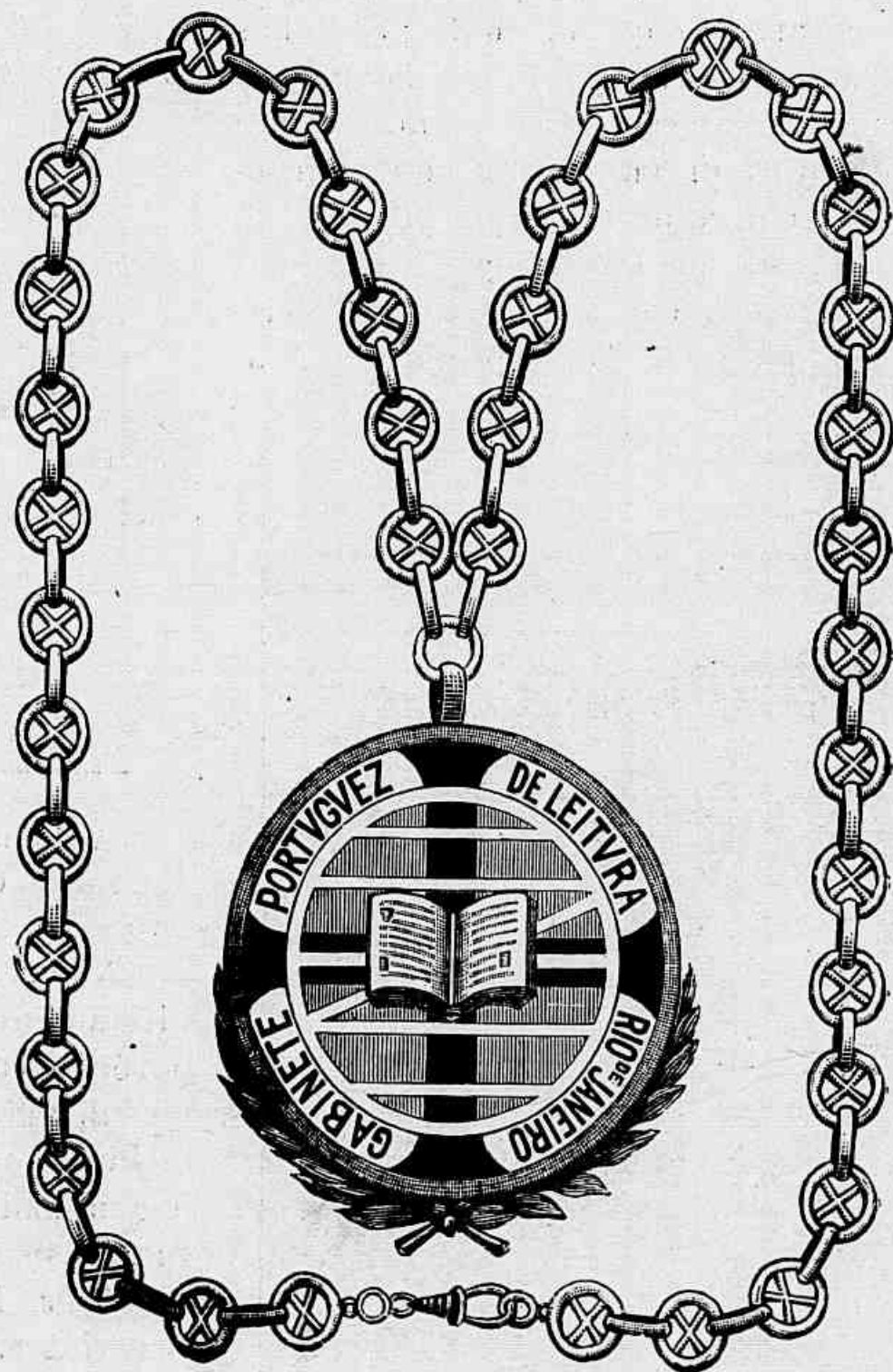
O collar é de prata de lei, dourada, medalha do mesmo metal, fundo esmaltado de branco e azul, cruz de esmalte vermelho, tendo gravada no verso a inscripção da categoria do socio, o seu nome e as datas em que prestou serviços ao Gabinete.

O pendente está encerrado em estojo forrado de velludo.

Tambem ha quatro collares do ouro para os benemeritos que offecerem quantia superior a dez contos de réis.



Cópia de um cartão postal, offerecido ao dr. Francisco Pereira Passos



A gravura acima representa o collar e medalha que a directoria do Gabinete Portuguez de Leitura mandou fazer para dedicar aos seus associados

A VISITA DO DR. J. J. SEABRA A' S. PAULO



Chegada do dr. Seabra á estação de Guarujá, em Santos

HISTORIA ANTIGA

TINHA OITENTA ANOS agora. Debaixo da couca alvadia, alvadias melenas escorregavam; tropega, curvada, examinava em sua velha arca vestígios da vida anterior. Trophéus de amor, vaidosas reminiscencias de uma mocidade garrida, flores fanadas, cartas amarellecidas pelo tempo, trapos, enfim, perdidos de sua côr primitiva...

As encarquilhadas mãos da velhinha ao revolver tanto e tanto os destroços antigos da antiga existencia, deram afinal com um album de fechos, outr'ora prateados, desconjuntado já de tanto manusear.

Ella abrio e os seus olhos turvos, marejados de pranto releram aquellas paginas, provas incontestaveis de quanto



Grupo tirado na estação de Guarujá, em Santos



Grupo tirado após o banquete offerecido ao dr. Seabra, em Guarujá, Santos

valera, de quanto fôra bella e de quanto fôra amada.

Primeira pagina: «Teus olhos, dous carbunculos, illuminam o caminho da felicidade; por Deus, não m'os cerres, que farias cegar-me e como é triste viver sem norte e sem objectivo...»

Segunda pagina: «Em tua face, fragmento da via lactea, dão assembléa as constellações mais bellas... Oh! deixa-me, planeta inconstante, acompanhar-te como humilde satellite...»

Terceira pagina: «Teu porte, graça donairoza, lembra a flexibilidade do cysne, nevado como o teu collo, esquivo como o teu coração; ouve o meu canto saudoso, approxima-te, olha, leva minha alma, já que seguir-te não posso...»

Quarta pagina: «Mãos de fada, con-

fio-te o meu coração; vê como elle é rubro, como estremece ao teu contacto; trata-o bem que elle merece... Pobre! Triste! qual será a tua sorte?...»

As paginas voltavam-se, madrigaes surgiam apaixonados, lyricos, e a velhinha embalava docemente o ouvido, quiçá a alma, repetindo esses periodos tão relidos, decorados até!

Era nesse livro que ella retrospectava-se e na retina cansada e secca vinha-lhe ainda a illusão tantas vezes evocada d'aquella graciosa menina, querida e mimada que fôra ella...

Ah! que bello tempo! Palavra que ainda hoje a sua reminiscencia a fazia feliz!

E desfiava o rosario dos namorados: o bello Arthur, que hoje era conselheiro, velho tambem, com o qual se não casara, porque era muito pobre; David, porque



Visita ao Isolamento

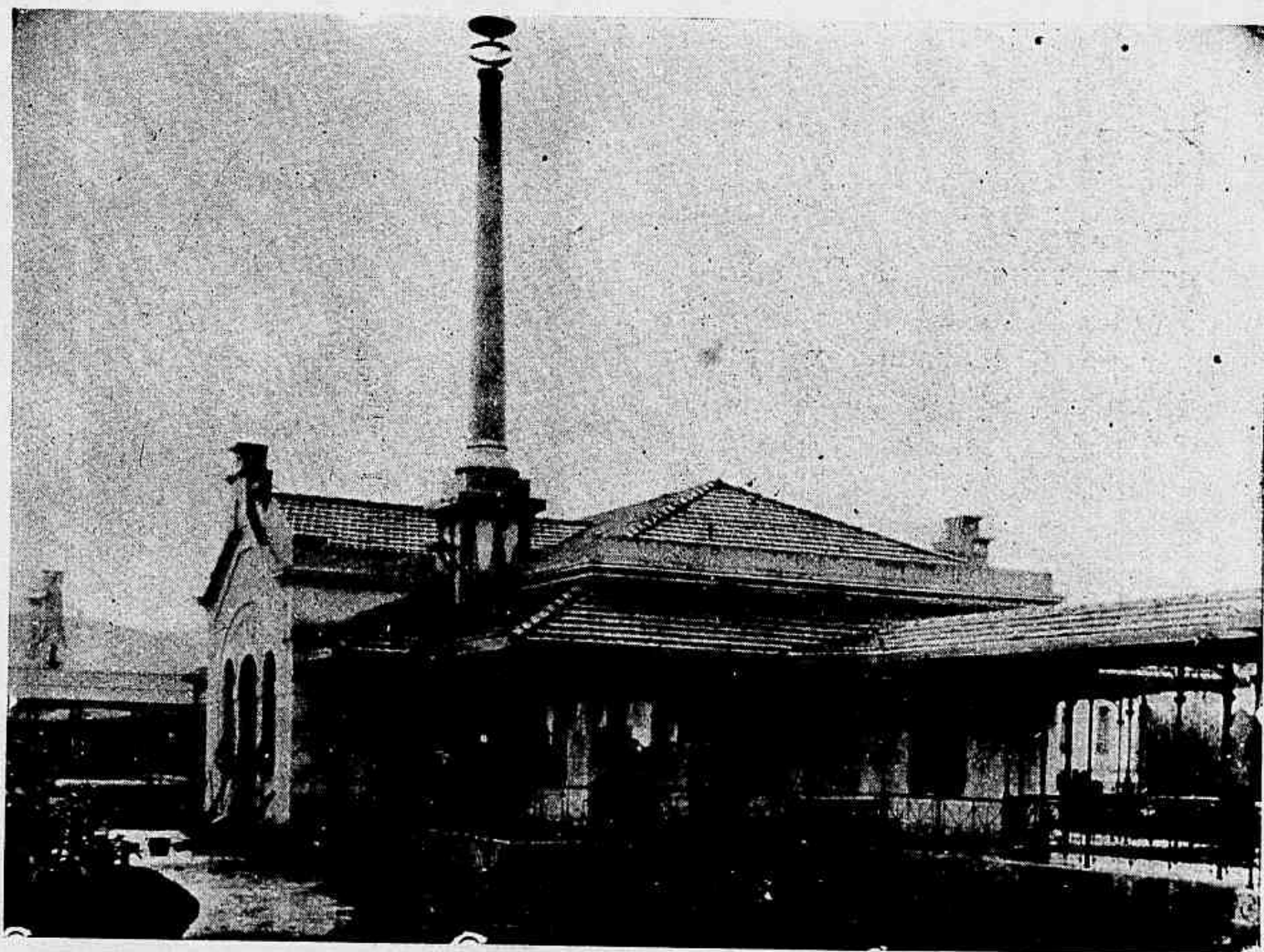
era judeu; Oskar, porque bebia muito; Agenor, porque suicidara-se antes do sim; Amilcar, porque...

E a *silhouette* do seu velho, do defunto, passava grave, com o pescoço enterriado na gravata, orgulhoso da preferencia...

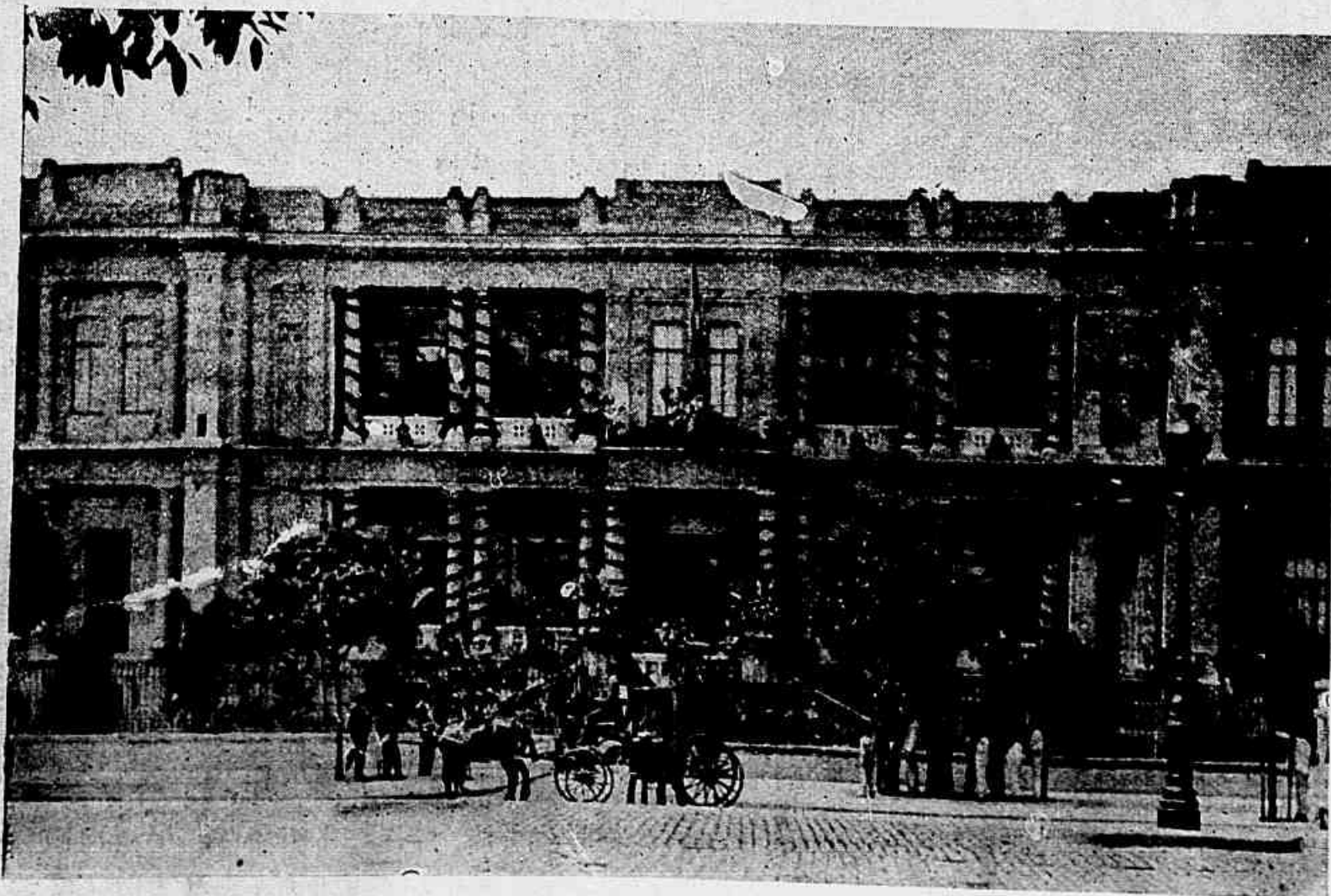
A velhinha, rindo-se atravez das lagrimas produzidas por aquellas recordações, beijou o album—poderoso filio que a remocava—guardou-o religiosamente e fechando a sua velha arca, encaminhou-se tropega e curvada para junto de um berço onde dormia uma criança loura e rosada como um cherubim...

Estava allí o ultimo rebento da familia: o bisneto; e á discreta claridade coada do coração vermelho da lamparina que illuminava o crucifixo amarelado de marfim, a velhinha parecia transfigurada; é que ella por aquelle passado brilhante não trocava de certo o calmo presente de que gozava...

Sua alma amodorrada por um affecto



Visita do ministro da justiça ao hospital dos Alienados, em S. Paulo



A visita ao Lycêo de Artes e Officios

sempre latente e sempre novo, que se chama amor maternal, sentia-se remogar, e havia bem cincoenta annos que ella, solícita, velava aquelle berço, onde os cherubins se succediam, sem que, todavia, se succedesse a sentinella...

Arinos Pimentel.

UM SELLO RARO

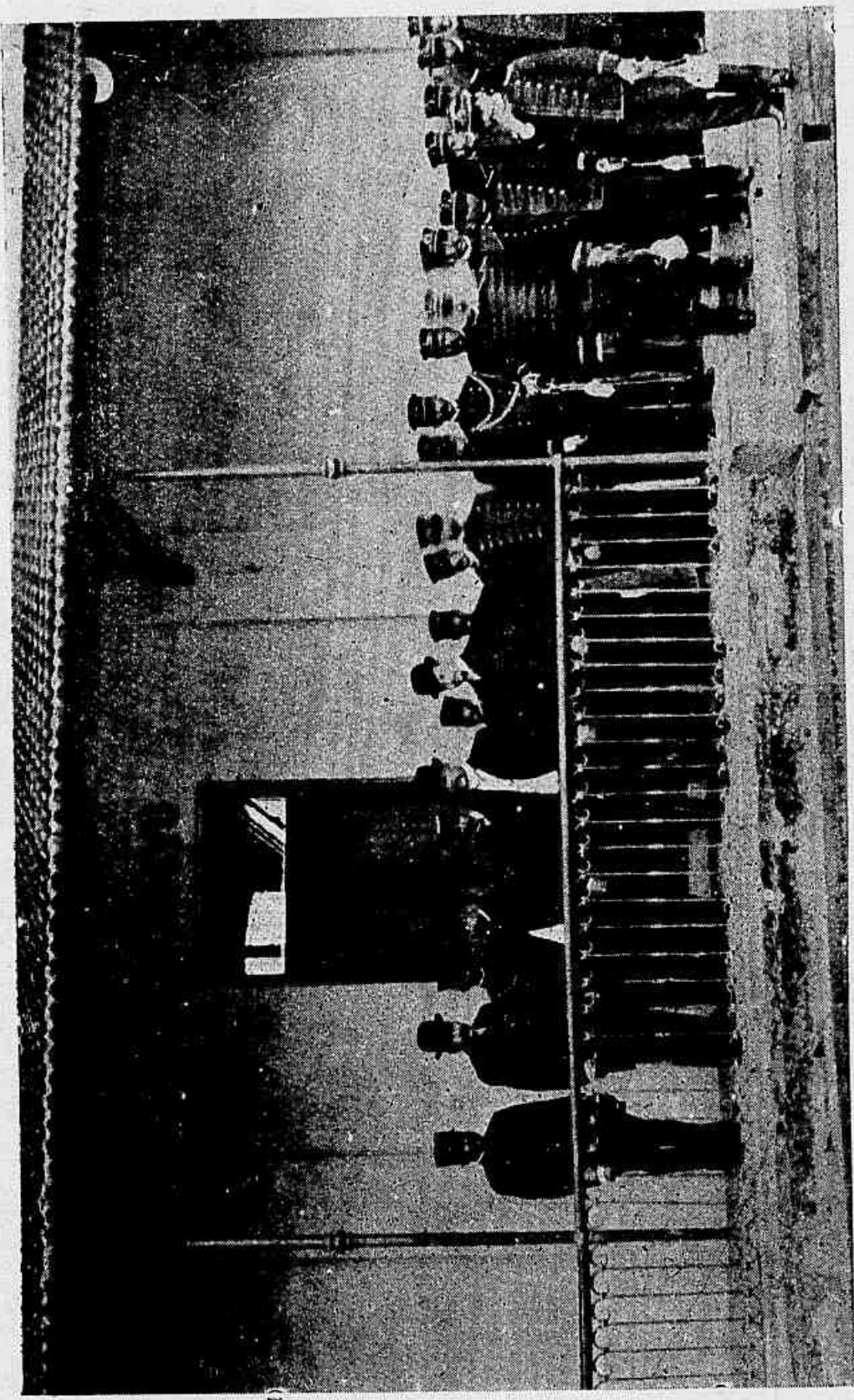
Lembra um jornal que alguns dias antes de terminar a revolução cretense, quando as hostilidades eram ainda cousa corrente, foi pelos revoltosos lançada uma nova serie de dez mil estampilhas que, salvo algumas excepções, foram absorvidas pelas necessidades do serviço postal interior. Essas estampilhas, cujos moldes foram destruidos, não podendo,

portanto, ellas ser reproduzidas para a necessidade de especulação, são em numero de seis, dos valores de 5, 10, 20 e 50 epta, todas do mesmo modelo. Na parte superior: Prosprini Kyvernisis (governo provisorio); ao centro, uma mulher assentada n'uma pedra, com a cabeça apoiada na mão, (escrava), e ao fundo, o valor. A estampilha de 5 lepta é alaranjada; a de 10, cinzenta; a de 20, violeta, e a de 50, azul.

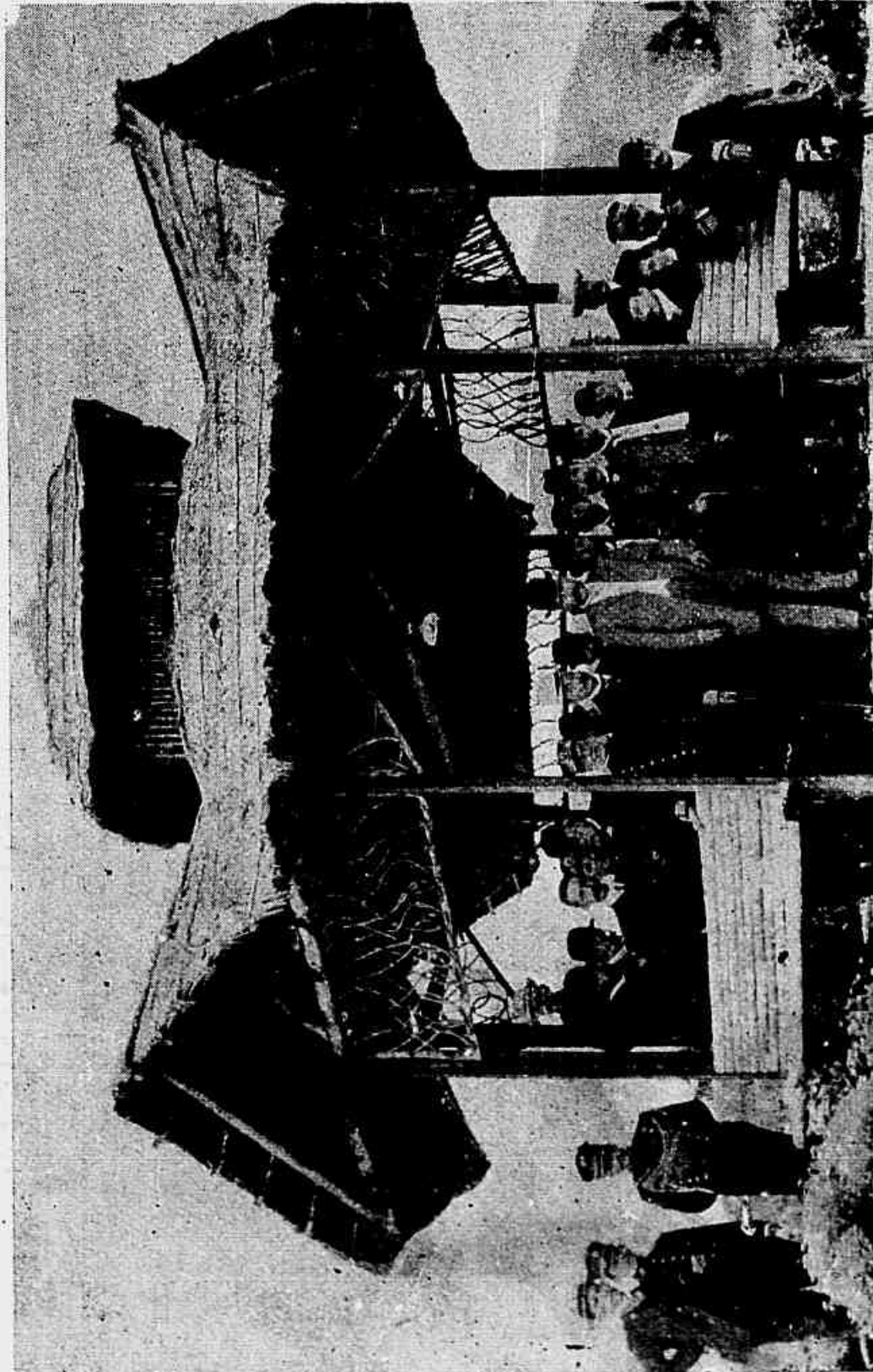
Tambem se imprimiram estampilhas de 1 a 2 drachmas com a mesma mesma forma que as outras, mas, no centro, têm o retrato do Rei Jorge da Grecia, com a palavra Kriti (Creta). A primeira é vermelha, com o retrato em violeta; a segunda é verde, com o retrato em castanho-escuro.



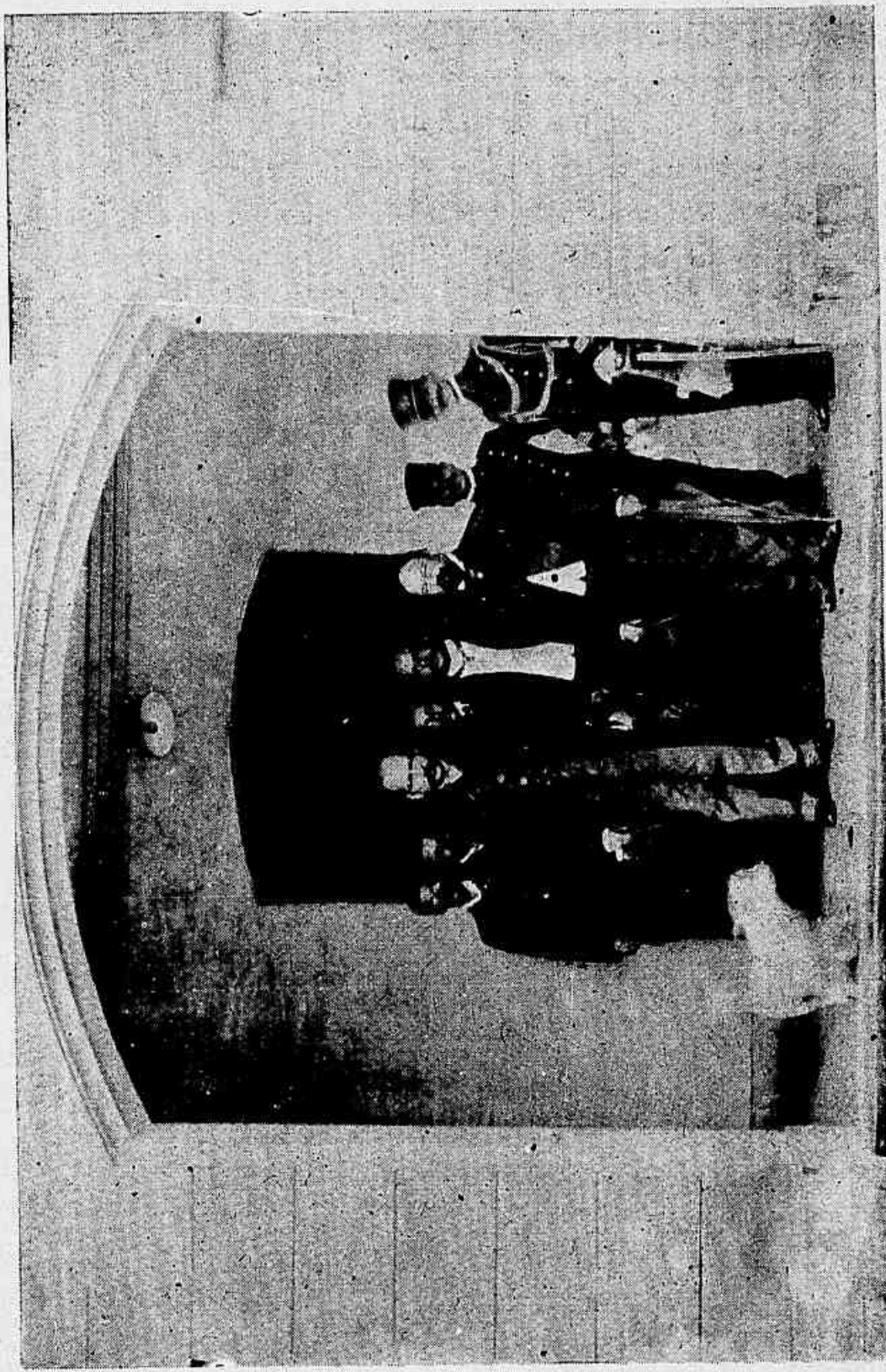
Grupo tirado no hotel Guarujá, por ocasião da chegada do dr. Seabra, em Santos



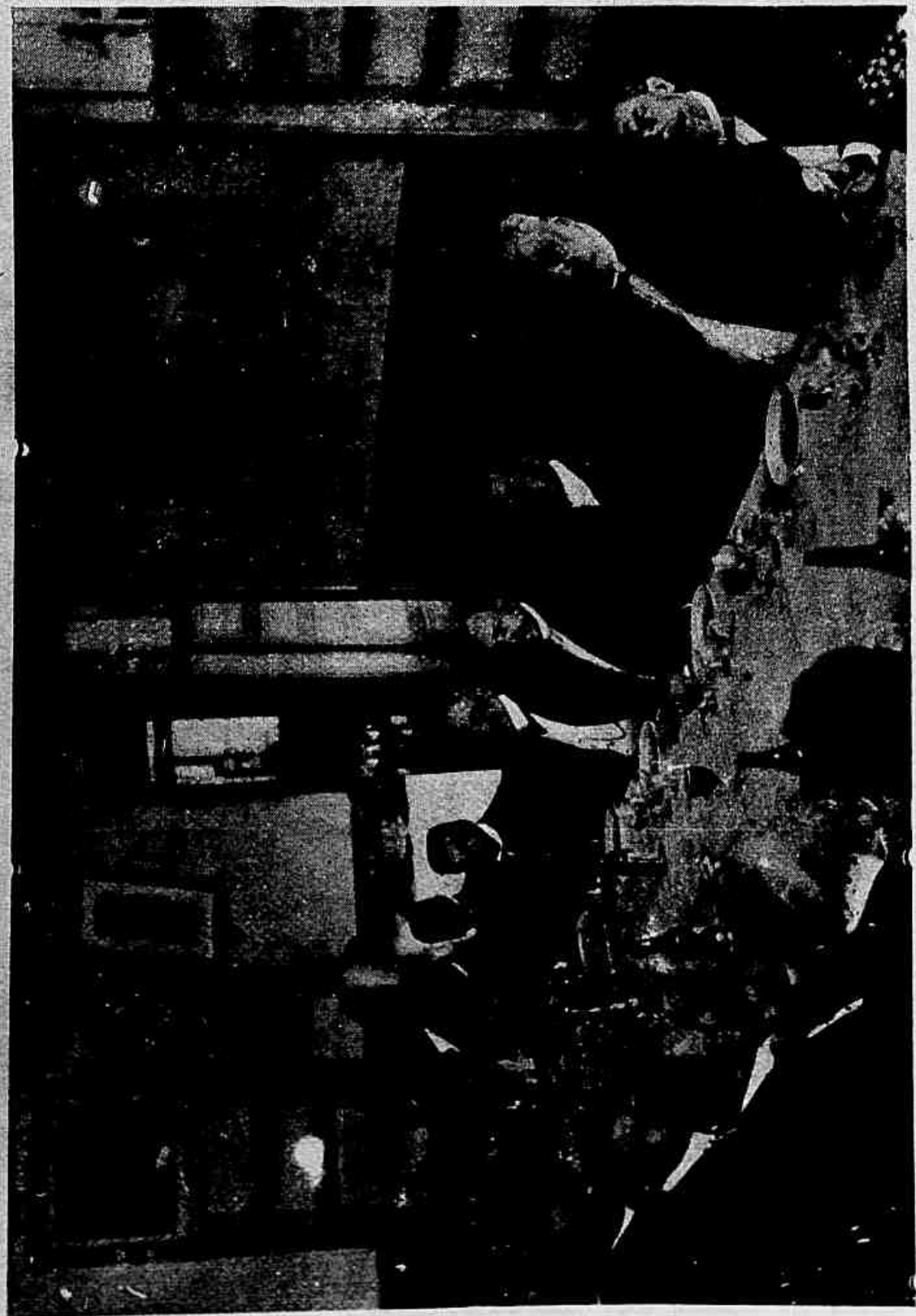
Grupo tirado no Quartel da Luz, em S. Paulo, por ocasião da visita do dr. Seabra áquelle estabelecimento



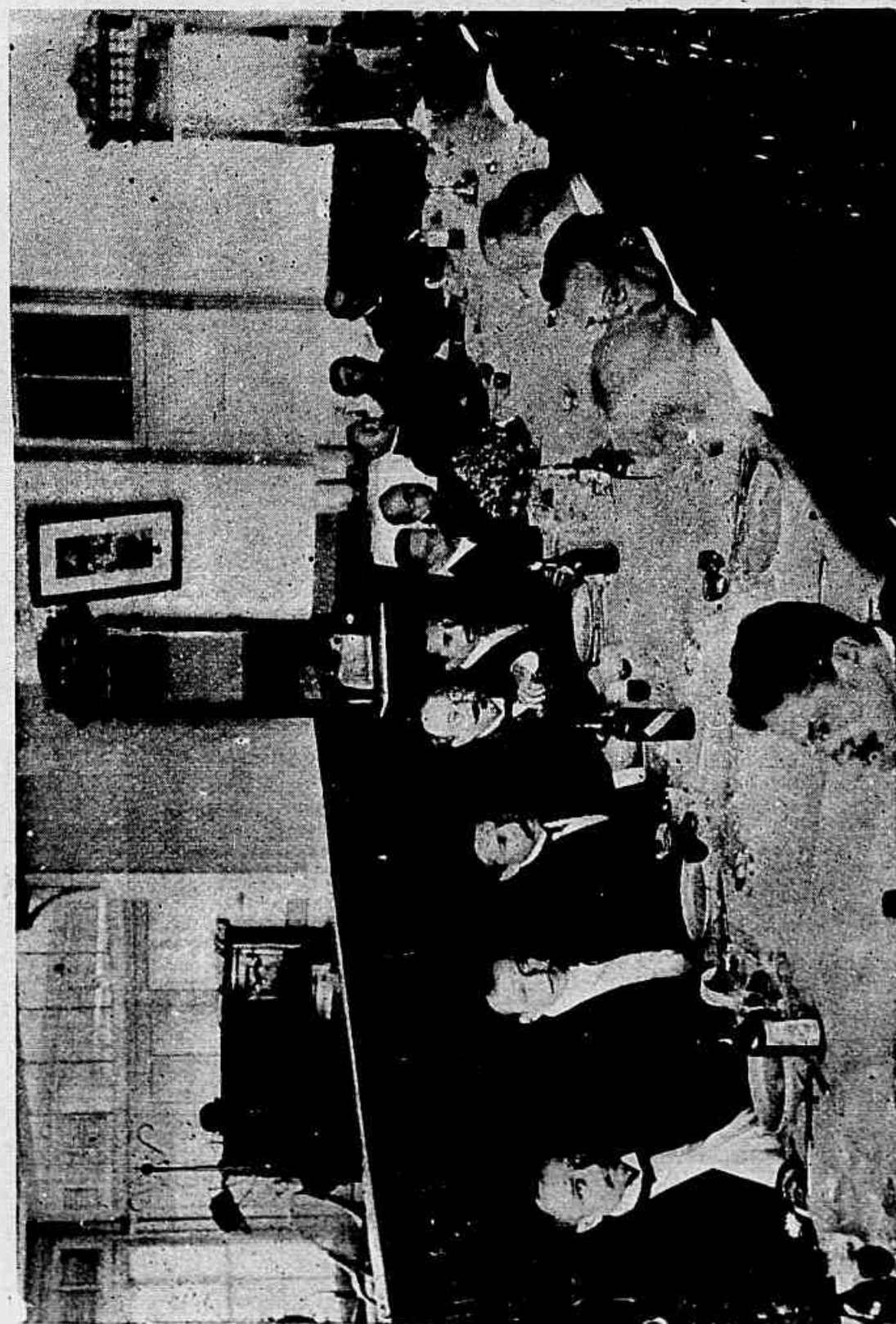
Passeio ao caramanchão da praia de Guarujá, em Santos



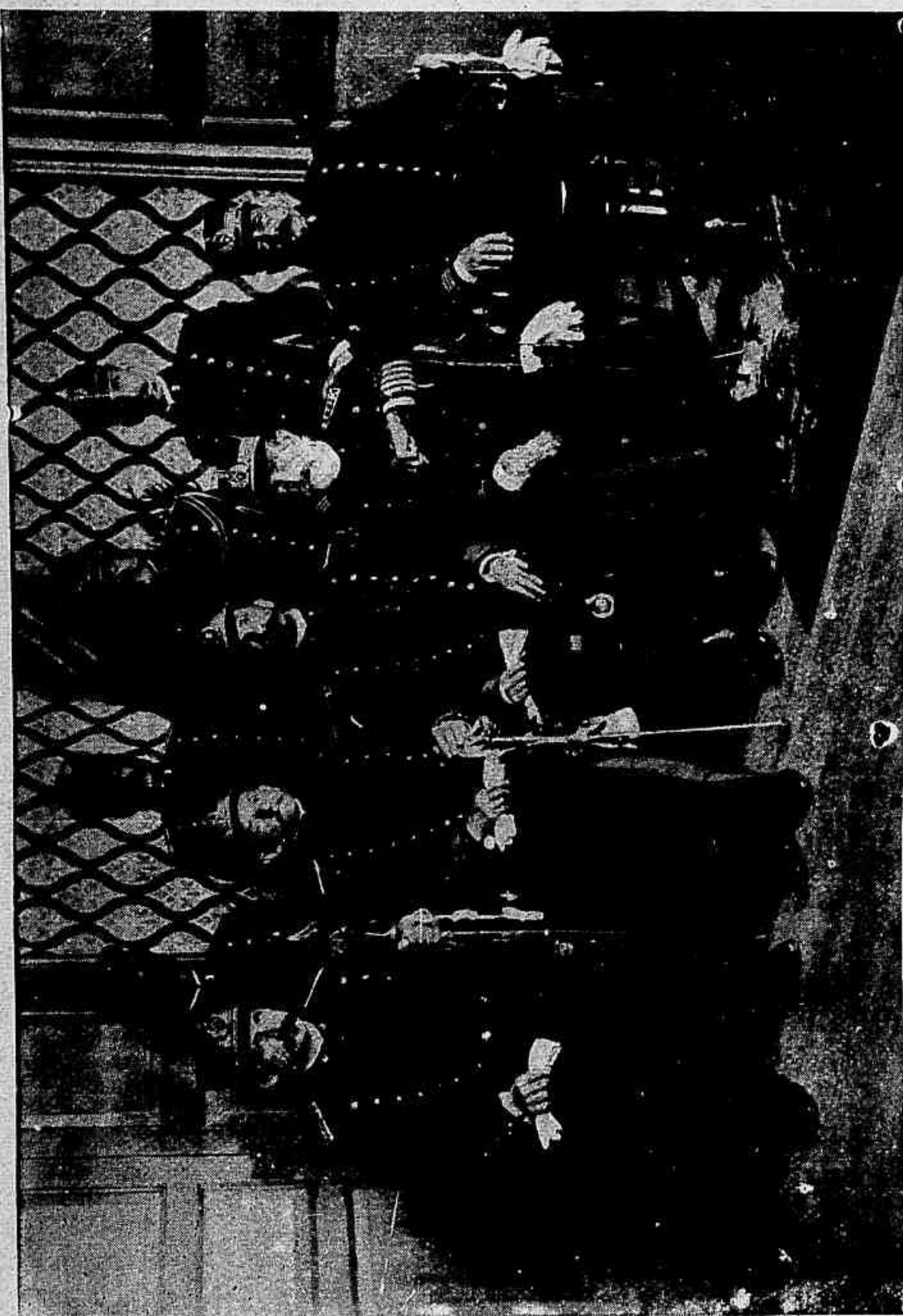
Chegada do dr. Seabra ao Quartel da Luz, em S. Paulo



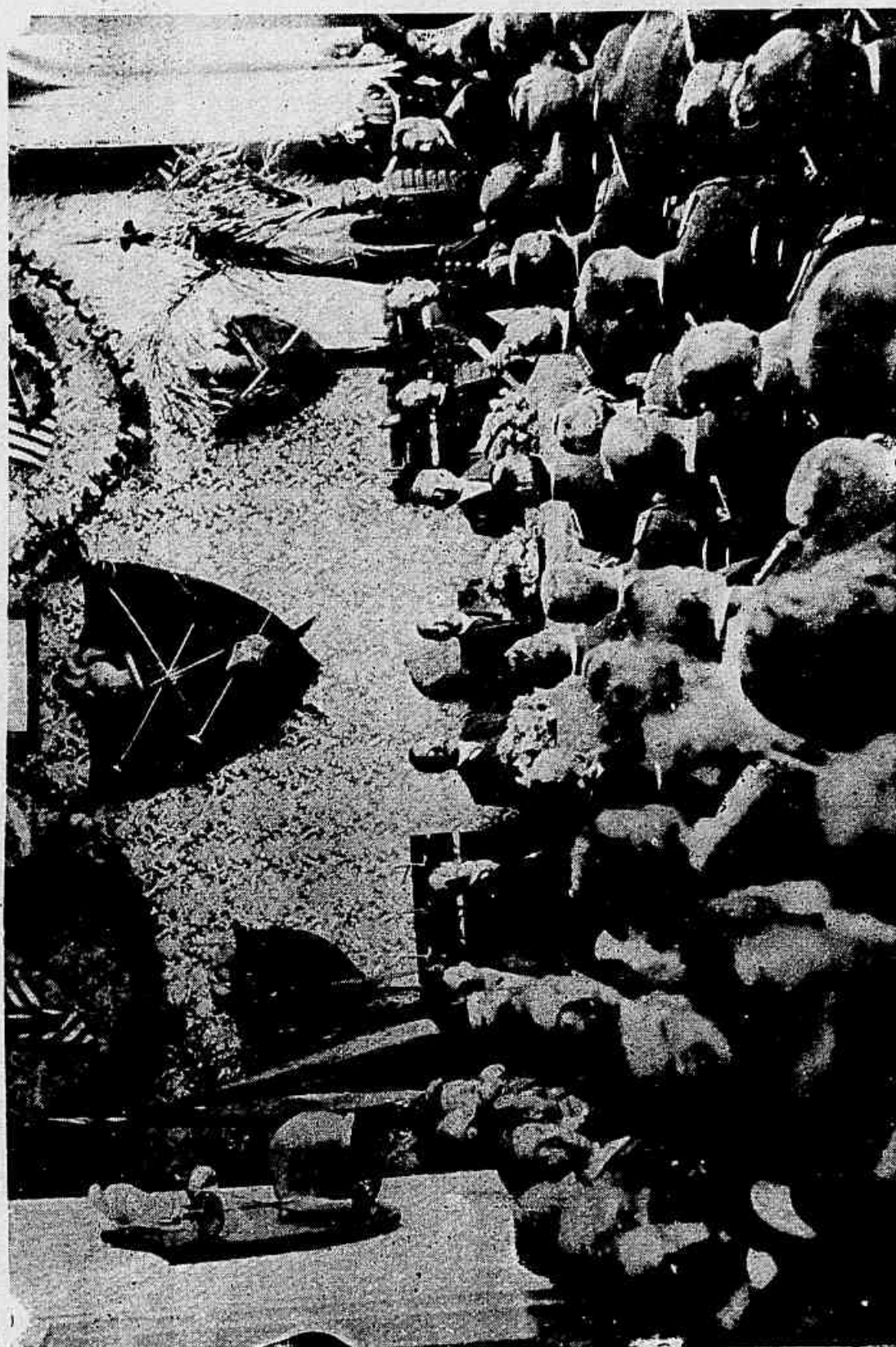
Lado direito da mesa do banquete oferecido ao dr. Seabra, em Guarujá, Santos



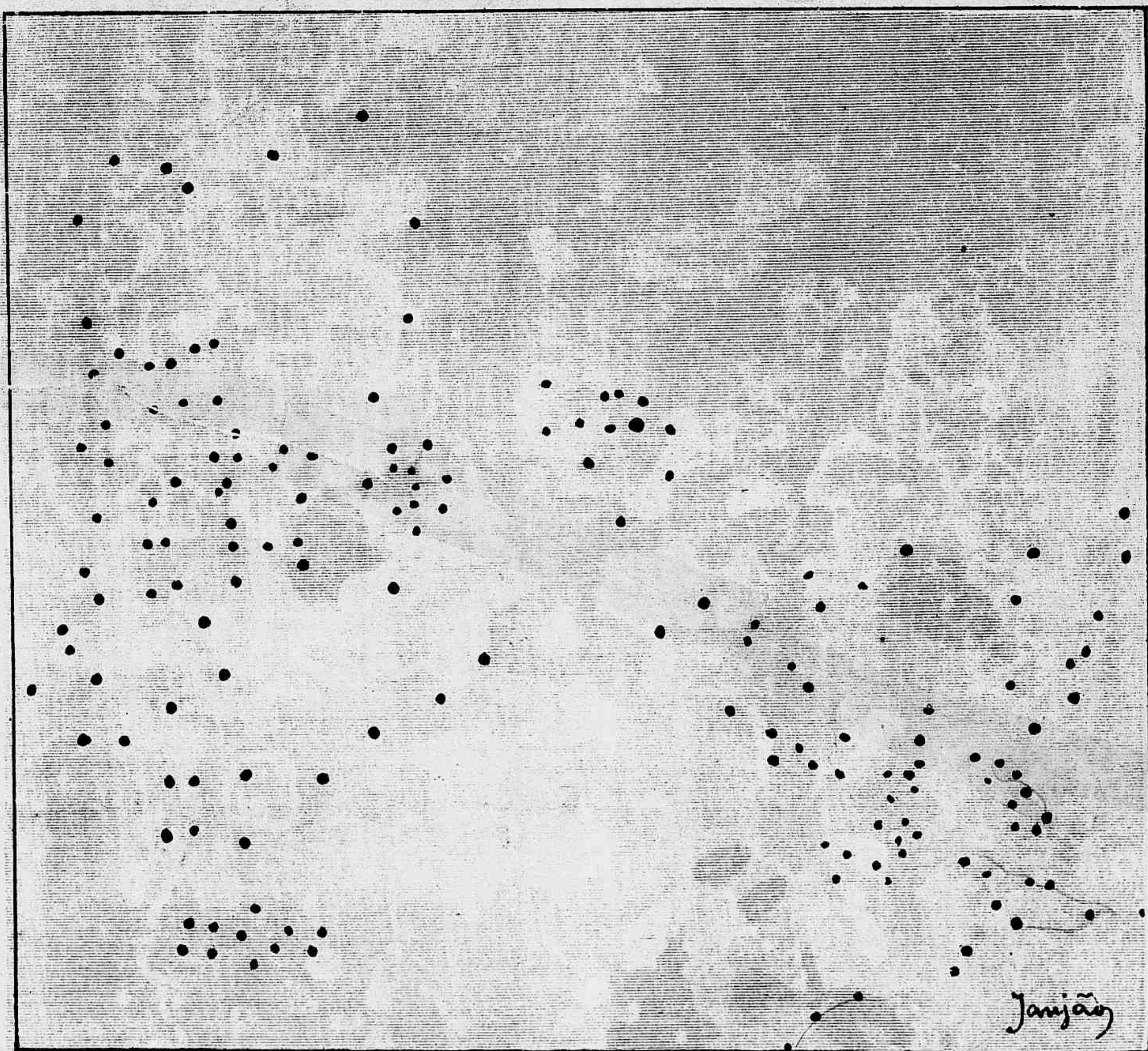
Lado esquerdo da mesa do banquete oferecido ao dr. Seabra, em Guarujá, Santos



Officiaes da Commando Superior da Guarda Nacional de S. Paulo



Visita do ministro da justiça ao Commando Superior da Guarda Nacional em S. Paulo



2º CONCURSO — OS PONTINHOS

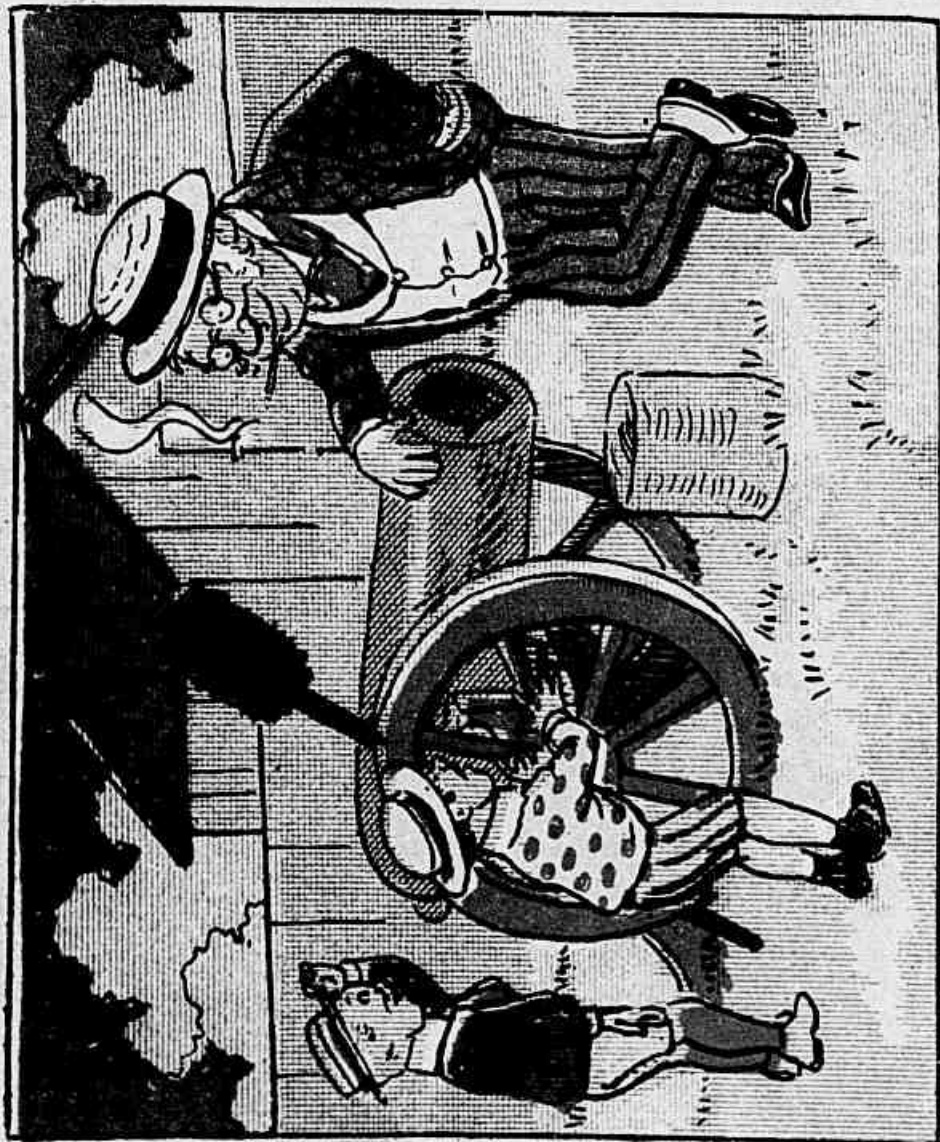
Estão vendo essa porção de pontinhos no quadro? São os limites de um desenho. João Paulino dá um prêmio ao pequeno que, seguindo os pontinhos faça duas figuras: a de um pimpolho e a de uma ave.

1º Premio, um lindo totó deste tamanho, exposto na

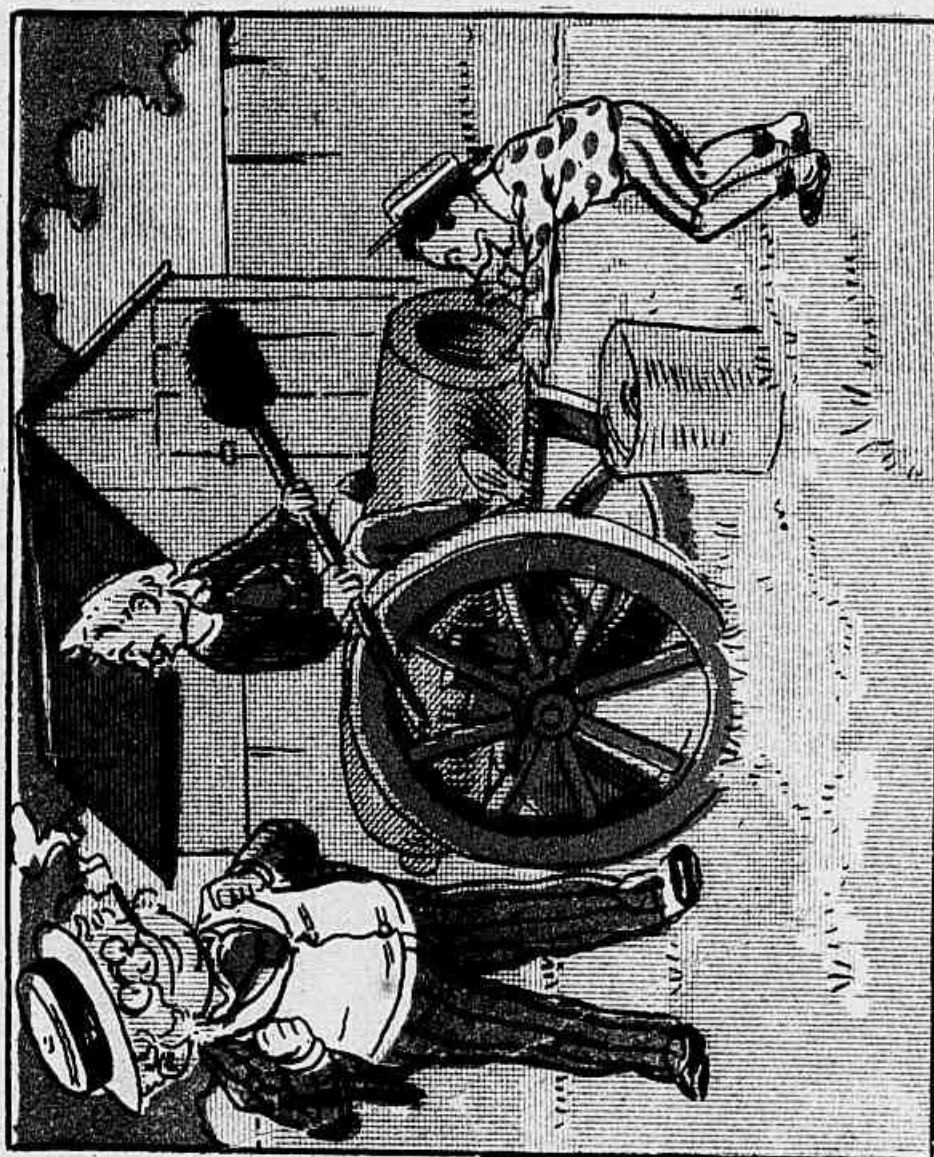
casa *Grão Turco*, e que dá para ladrar quando se lhe aperta a cauda.

2º Premio, o retrato do menino na galeria do João Paulino. As respostas devem vir acompanhadas do quadrinho com o desenho, ou de um decalque exacto, sem perda de uns pontinhos. Respostas até quarta-feira, às 10 horas, nas condições já publicadas.

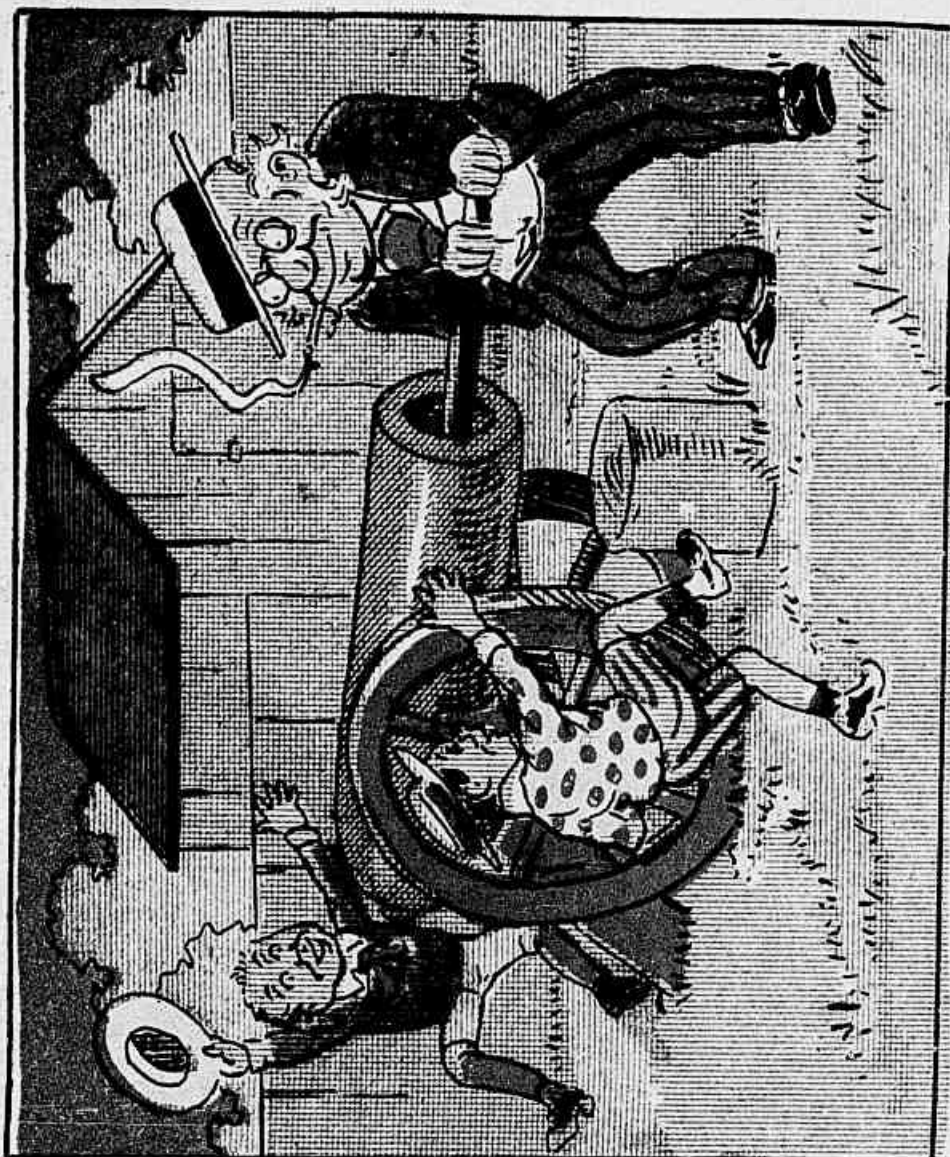
O FIASCO DO VOVÔ



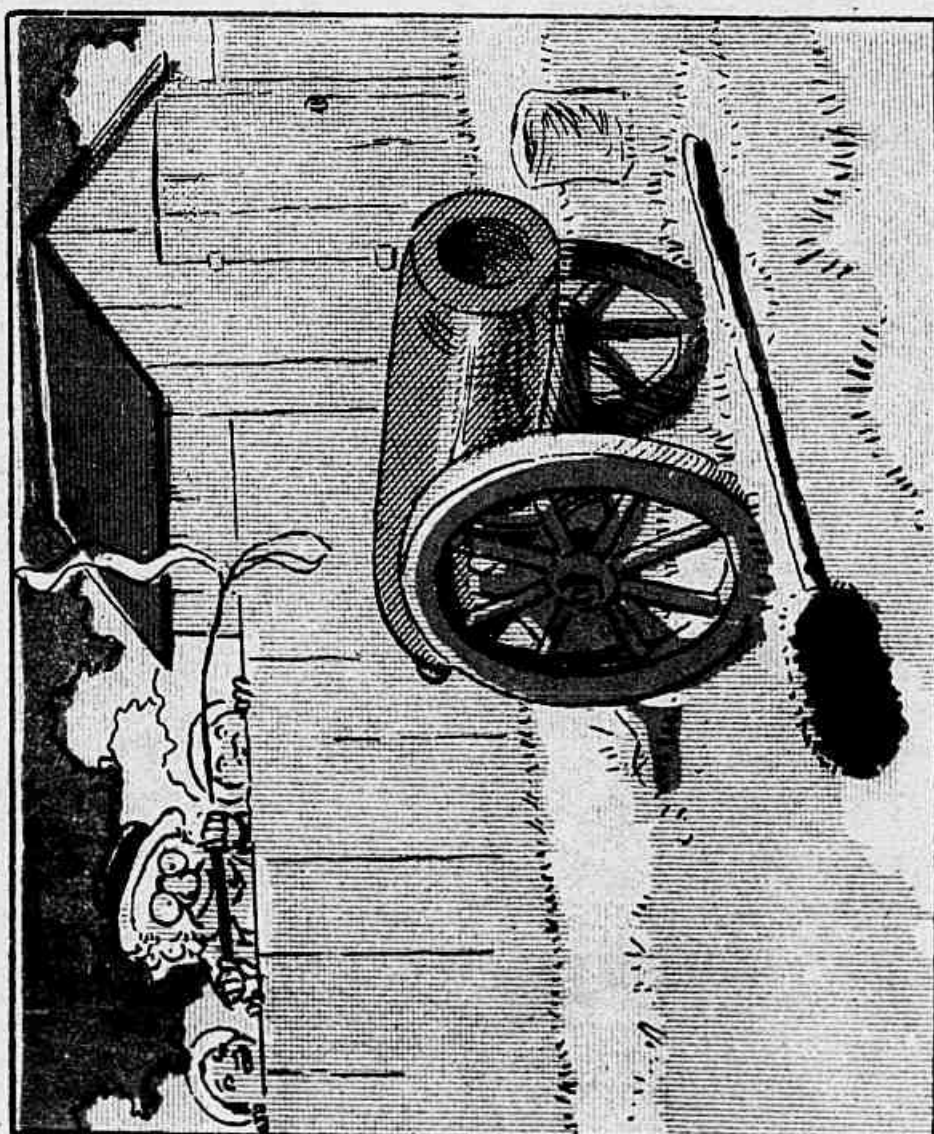
Na vespera de S. João, o vovô tinha fabricado um canhão para os netinhos.



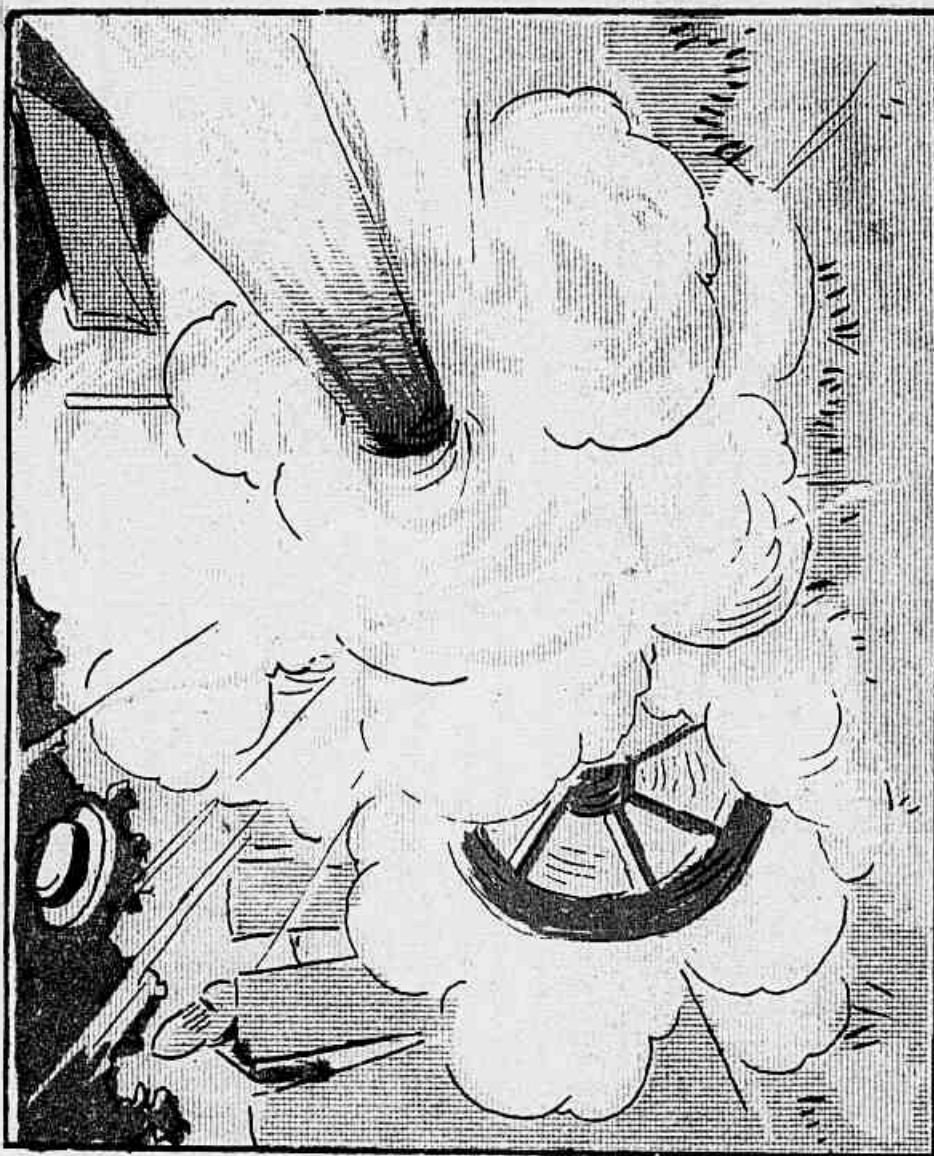
Estes ficaram muito satisfeitos com o grande brinquedo.



E o vovô, querendo logo mostrar para quem via a sua invenção, carregou a peça.



E, de longe, por causa das duvidas, atacou fogo endromina.



Pum! Catapum! ... canhão espalhou fumaça e polvora por todos os lados.



e o pobre vovô viu que tinha feito fiasco e é muito máo brincar com fogo.

AS DUAS CRIADAS



— Na casa onde estive, os patrões respeitaram-me muito.
— E a mim também.



— Só uma vez apanhei com o espanador na cara, assim.



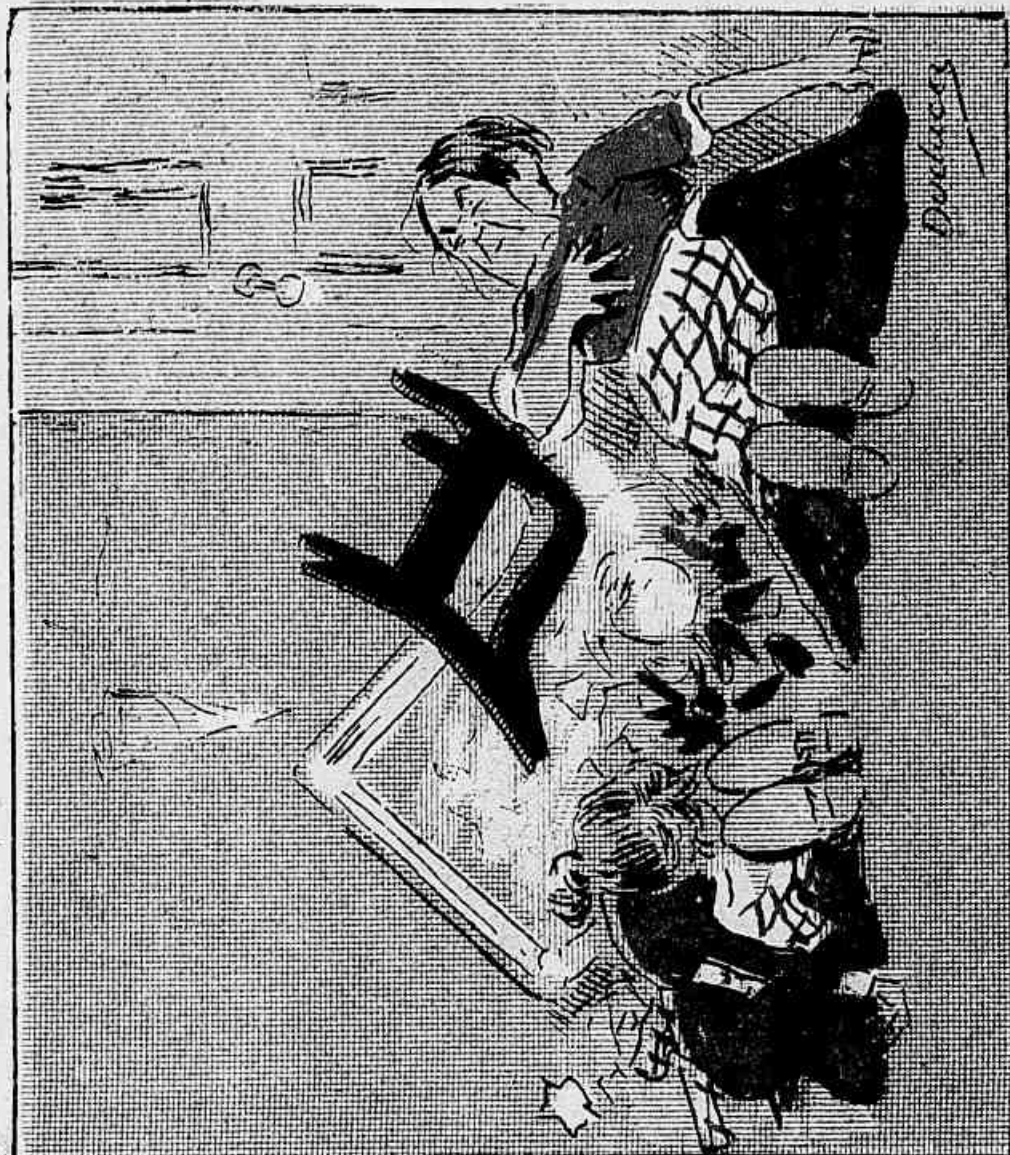
— Eu também uma vez fui jogada no ar, assim.



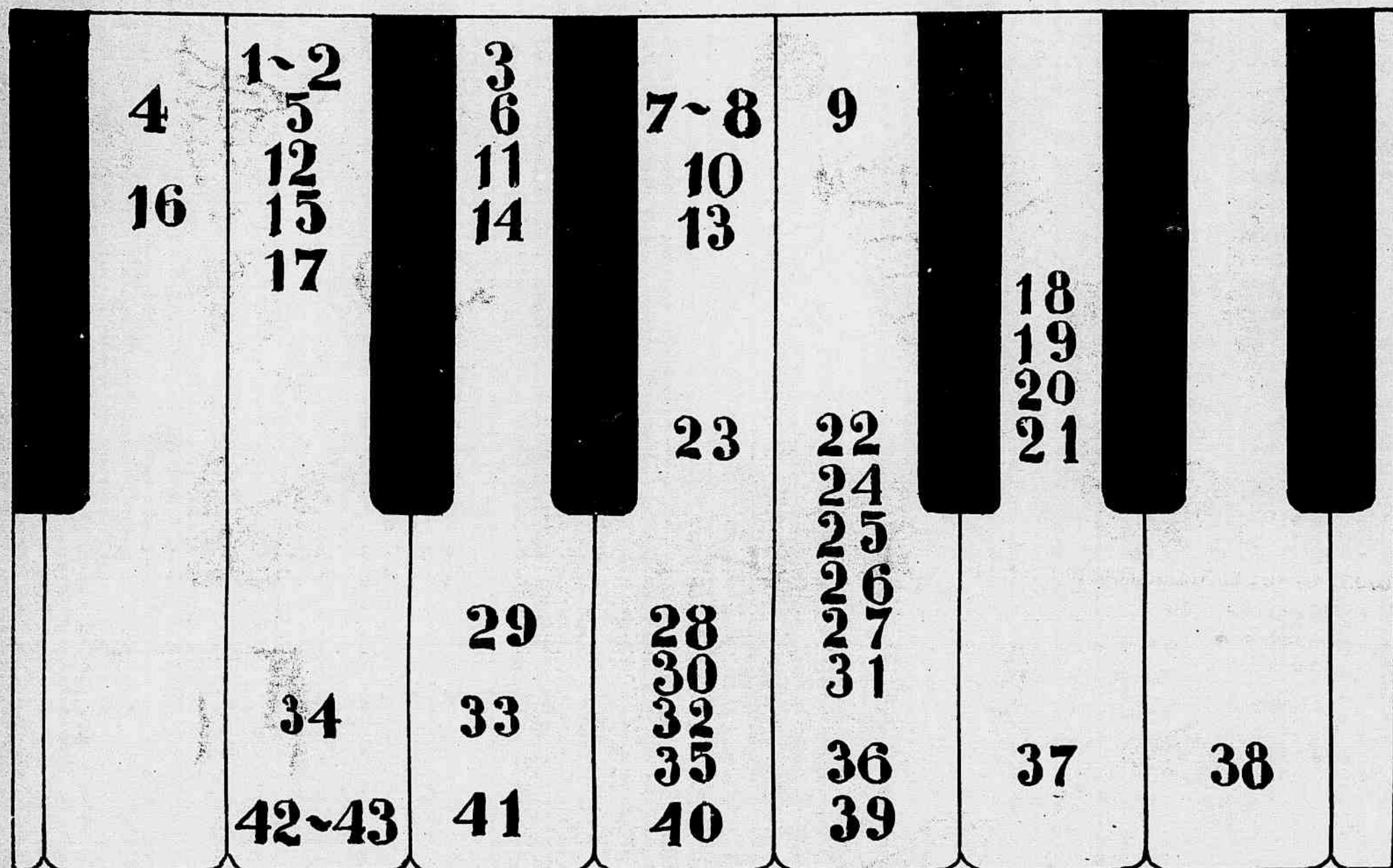
— Isso também me fizeram uma vez, mas eu agarrei no nariz da patrão, assim.



— Si fosse comigo eu morria a orelha, assim e punha tudo em cacos.



— Está vendo, dona aquella, no que dão as conversas com mimica?



COMO SE TOCA PIANO

SEM CONHECER MUSICA

Como se toca piano.

Sem patavina de musica.

Seguindo a ordem dos numeros, com um dedo só qualquer pimpolho toca este pedacinho conhecido.

MENINICES

Tres trovas que fizeram as delicias de nossos avós:

Eu vi uma barata
Na janella namorando
E o rato de luneta
Pela rua passeiando.

Eu vi uma barata
No capote do vovô
Assim que ella me viu
Bateu as azas e voou.

Cri! cri! cri! cri! cri! cri!

Lá na rua do Ouvidor

Toda a gente está dizendo

Que cri-cri não tem valor.

Jogos infantis

O BRINQUEDO DA VELA

No meio da sala põe-se uma vela accessa n'uma mesinha. Convida-se um menino para soprar a vela com os olhos bem fechados. Quando se colloca-se o menino em frente da vela, manda-se que dê quatro passos largos para traz, depois de volta á frente. Volta á esquerda e dá quatro passos para a frente. O menino executa as ordens e quando o ultimo passo dá que está em frente da vela. Póde soprar o dia inteiro e mais metade do dia seguinte, não contando com o anno todo, que a vela não se apaga, pois está longe delle como nós da Cochinchina.

NO COLLEGIO

— Oh! Seu professor, sabe de uma cousa, o papae me dá dez tostões se eu hoje tirar uma nota boa.

— E então.

— Penha uma nota boa no meu livro que, quando eu receber os dez tostões, dou-lhe cinco, valeu?

— Como é que a gente sabe a idade de uma gallinha?

— Pelos dentes, como os cavallos.

— Ora essa! a gallinha não tem dentes.

— Mas tenho eu.

— Você sabe adivinhar, Chiquinho?

— Sei.

— Pois então diga lá: que é, que é, que está na cozinha, preta por fóra, branca por dentro e chama-se panella?

— E' chaleira!

— E' você que se chama grande estafermo, moço?

— Eu?! Por que?

— Porque quando você vem cá em casa, papae diz logo— já chegou o grande estafermo.

1º CONCURSO

O que falta:
Um pé da meni-
na; o estribo;
um tirante; um
chifre do 1º car-
neiro e uma per-
na do 2º.

O que está
errado: a collo-
cação da perna
trazeira do 2º
carneiro.

1º PREMIO:

Além do retrato na galeria infantil da *Revista da Semana*, o velocipede, sendo menina a sorteada, ou o uniforme de bersaglière, sendo menino.

MANDARAM RESPOSTAS COMPLETAS: 1, Pedro B. Olive; 2, Nininha Costa; 3, Mauro; 4, Ondina G. Rodrigues; 5, Nelson Ferraz; 6, Georgina Alzira Dantas; 7, Octavio Torres; 8, Alvaro Hugo Gonçalves; 9, Elza Spiegel; 10, Flavio Brito de Lame; 11, Elisabeth Francisca da Costa; 12, Annita da Silva Araujo; 13, Waldemar; 14, Heloisa de Gouvêa; 15, Antonio F. Silva; 16, Jardelina da Silva; 17, João Marques Filho; 18, Laurinda Noeme Saldanha; 19, Oswaldo Ribeiro; 20, Aurora Corrêa de Maneses; 21, Gil de Alencar; 22, Walkyria Baptista; 23, Arthur Motta; 24, Olga de Campos Côrtes; 25, Olivar de Campos Côrtes; 26, Djahi Silva; 27, Anna Miglievich; 28, Nestor de Castro; 29, Constança Fortes; 30, Nelson Souza Guimarães; 31, Eurydice e Adosinda Legey; 32, Maria Dida de Araujo; 33, Oscar Figueira; 34, Maria Fernandes Pinto; 35, Salvador Murillo Abreu Silva; 36, Candido J. de Souza; 37, Carlota Ramos; 38, Darcilia Ferrão; 39, Déa Simões Mendes; 40, Annita Brito; 41, Leonor Ferreira; 42, Ariano Neves; 43, Clarisse de Sá Faria; 44, Maria de Lourdes Bernardes; 45, Nair Junqueira; 46, Augusto Milton de Nabuco Caldas; 47, Oswaldo Bastos; 48, Marieita Torres; 49, Helena Ramos; 50, Aida Ramos; 51, Aurora Nobrega; 52, Emylce Hauchs; 53, Otto Mendes; 54, Ercilia Leite; 55, Edgard Leite; 56, Antonio Leite; 57, Jayme Leite; 58, Zahra Leite; 59, Oswaldo Gomes de Almeida; 60, Aracy Leite; 61, Maria da Silveira Lima.

2º PREMIO—Retrato—Publicado na galeria da *Revista da Semana*.—1, Floriano Peixoto da Cunha; 2, Doralice da Fonseca Barbosa; 3, Nelson Barbosa Pinto; 4, Adelardo de Mello Mattos; 5, Berenice A. Antunes; 6, Moacyr Andrade; 7, João S. da Assumpção Ribeiro; 8, Lucia Carneiro Soares; 9, Damião Pinto da Silva; 10, Osvaldina de Almeida Alcantara; 11, Hilda Caldas; 12, Victorino Lopes de Sampaio; 13, Lamartine Pessoa de Mello; 14, Eduardo de Figueiredo; 15, Alda Rosa

SUPPLEMENTO DO JOÃO PAULINO

1º PREMIO

Uniforme de bersaglière e retrato na *Revista da Semana*

N. 19 — **Oswaldo Ribeiro**,
11 annos de idade, morador á
rua Maria Amalia C 2, Uruguay.

OS PREMIADOS

2º PREMIO

Retrato na *Revista da Semana*

N. 30 — **Odette Barros**,
9 annos de idade, moradora á
rua da Misericordia n. 140.



A menina Noemie Bahiana Pereira Guimarães,
a primeira vencedora dos concursos
de João Paulino, suplemento infantil do
Jornal do Brasil

Delpino; 16, Rosula Auréa Delpino; 17, Didio José Delpino; 18, Lili Monteiro; 19, Nair Pimentel Aguirre; 20, Maria do Carmo Peixoto; 21, Gontran Mury; 22, Antonio Alves Galhardo; 23, Arlindo Augusto de Freitas Andrade; 24, Albertino Antonio dos Santos; 25, Beatriz da Rocha; 26, Luiz de Macedo Soares Machado Guimarães; 27, João Fonseca; 28, Marcilio da Costa; 29, Martinha Alves Pinheiro; 30, Odette Barros; 31, Judith dos Santos Lima; 32, Anthero José Pires; 33, Cordelia de Almeida; 34, Léa Labarth; 35, Luiz Tiosco; 36, Jorge Fernando Dutra da Fonseca; 37, Antonio Pinhão; 38, Miguel Marques Corrêa; 39, Francisco Croccia; 40, Lucilia da Silva; 41, Cauby de Alcantara; 42, Nelito; 43, João Bernardo da Silva Junior; 44, Ondina Gilaberte Cael; 45, Hilda Baptista; 46, Jayme Horta Fernandes; 47, Nezinha Azevedo; 48, Francisco Bandeira da Costa; 49, Oscar Rodrigues; 50, Ruth Schroeder; 51, Judith

Neves; 52, Octavio Walker; 53, Zezinho; 54, Livia Garcia Ribeiro; 55, Ruben Esteves; 56, Sylvio Caetano Gomes de Faria; 57, Irene Philigret A. Borges; 58, Edmundo Novaes; 59, Fritz Eisenlohr; 60, Elisa Eisenlohr; 61, Bernhard Eisenlohr

62, Annibal dos Santos Lures; 63, Raphael da Cruz Machado; 64, Maria Luiza Ravasco; 65, Nair Santos; 66, Antonio Alves do Valle Junior; 67, Zuleida da Silva; 68, Odilio de Oliveira; 69, Isabel Ramos; 70, Edgard Cunha; 71, Avelina Pimenta; 72, Pintinho; 73, Candido Ribeiro Teixeira; 74, Jayme Feitosa; 75, Carmen C. da Silva Carvalho; 76, Eurydice Corrêa da Silva; 77, Adelaide Elisabeth Oschenek; 78, Nininha de Castro Menezes; 79, Jujú; 80, Zizinho de Castro Menezes; 81, Constantino Nunes Fernandes; 82, Ormindia Meirelles; 83, Nicanor Meirelles; 84, Thereza Lutuf; 85, Adelina Lydia dos Santos; 86, Agenor Ramos; 87, Jacy Duarte; 88, Antonio Ignacio de Brito; 89, Esdras de Moura; 90, Alvaro França de Souza; 91, Francisco Balthazar da Silveira; 92, João de Mello; 93, America Dias Jacaré; 94, Elzira Costa; 95, Ary Mariz Sarmento; 96, Maria Eliza de Abreu Andrade; 97, Luiz G. Nogueira; 98, Flavio de Faro; 99, Terencio Nogueira; 100, Heloisa S. G. R. Neta; 101, Maria de Lourdes Ferreira; 102, Ismar Mutel; 103, Renato P. Irenzee; 104, Jarbas Moreira Peixoto; 105, Noemie Bahiana Pereira Guimarães; 106, Arthur Rodrigues; 107, Marina Regal; 108, Octavio Ramos; 109, Byby Braga; 110, Zita Rego; 111, Roberto Silva.

MANDARAM RESPOSTAS INCOMPLETAS: Marianna de Souza Cordeiro, Humberto Gonçalves, Beatriz do Amaral, Eugenio Cotia, Antonio A. da Silva Ferreira, Stella Dalva Fernandes, Iracema de Oliveira Gomes, Nilo Gomes Nora, Danté Tavares, Rubens Higgins, Olga Araujo, Carlos Cunha, Emiliana Guimarães, Juvelina Fernandes Martins, Hildebranda Augusta Lindsay, Alfredo de Figueiredo, Alziro de Almeida, Afranio Ottingy Palhares, Armando José da Cunha Machado, Olga Pyrrho, Maria Corina de Albuquerque, Luiz Cotrofe, Alberto Castro Menezes, Ophelia Fernandes, Zeca Cavalcanti, Antonio J. de Barros Teixeira, Annadina Tumba, Eduardo Sanz Fernandes, Francisco Monteiro Junior, Zulmira Guia, Laura Guia, Maximo Guia, Guiomar Christovam Fernandes, João Fernandes, Waldemar Castro Caffarena, Carmen Lima da Silva, Alberto Rodrigues

Borges, Alexandrino Nepomuceno, Raul Silva, Plinio Frota, Joaquim Ascensão, D. Carlos de Bourbon, Henrique Villaroso, Waldemar de Araujo Motta, José Pacheco, Elpidio S. Bessa Junior, Carolina Rooms, Francisca Rubim, Alberto Ferreira, Ruth Freitas, Godofredo Mattos, Durval Caldas, Cicero Carrijo, Henrique Robison, Lyla, Marieta Pinto, Malvino de Albuquerque, Antonio Mello da Silva, Leonor Cunha, Cesar da Silva, Constantino Pinto Vieira, Savio da Cruz Secco, Goutran Guia, Fernando Carrazedo, Olga Gomes Pereira, Olga Bittencourt, Verissimo Teixeira Marques, Ary Freitas Nabuco de Araujo, Djanira Sá Rego, Arlindo de C. Carvalho, Jorge de Souza, Luciana Thibau, Alfredo Diogo da Costa, Sylvio Jannuzzi, João Caetano Alves, José Rosa, Edith Torraca, Alfredina Cordeiro de Oliveira, Heitor Antonio Lopes, José Maria da Silva, Ruth Pereira Gomes, Clarinha da Costa Regua, Affonso Figueira Machado, Jeronyma Pereira da Silva, Maria de Alvarenga, Helena Teixeira, Fernando Pontes, Celina Pontes, Alice Pontes, Georgina, Giliath Florim, Inah

Gomes, Ruth de Oliveira, Hugo Leal Dias, Vicente Leoni, Emilio Martinez, Francisco Antonio Maia Junior, Candido Machado, Pedro Freisan, José Carvalho Junior, Alice Nascentes Pinto, Maria Rosaria, Amalia Quadros, Silvininho Mattos, Abel Pinto Ramos, Zelia Alves Barbosa, José Pereira, Gilberto Mallet, Bininha dos Santos, Dhyla Carvalho, Antonio de Moraes, Odette de Barcellos, Zilda T. de Abreu, Jorge Lacerda, Amelita Nascentes Pinto, Alvaro Moutinho, Belisco, Maria da Cunha, Dario Falcão, Rachel Simas, Ermelinda da Conceição Lucas, Orlando de Medeiros, Octavio de Vasconcellos, Ophelia Reis, Egas d'Almeida Rocha, Joaquim Silva Junior, Waldemar Marques, Deolinda Bastos, Amalia Teixeira, Paulo dos Santos Lima, Zaida da Silva, Alice Moniz, Arnulpho dos Santos, Nair Carneiro, Mario Balthazar da Silveira, João C. G. Guimarães, Albina Alves Vieira, Ricardina Canejo, Arthur de Almeida Pimentel Pereira, Georgina Martins, José Monteiro de Rezende, Octavio Moreira Baptista, Tibiriçá Cruz, Eugenia Adjuto, Alayde Mangueira, Marietta Freitas Nabuco de Araujo, Carlos de Oliveira, Alfredina Arêas, João Emerson Benjamin, Ruth Silva, João Candido de Oliveira, Mario F., Carlos L. Mattos, Antonia Portugal, Orlando Moreira, Heitor Thompson, Arnaldo

da Silva Pereira, Sylvio Duncan, Sebastião R. de Carvalho, Moema H. Hartvig, Nair Drysdale, Laurita de Carvalho Pires Ferrão, Sergio Teixeira Ferreira, Maria Coelho Cabral, Carmindo Theodorico Lindsay, Edith de Magalhães, Alice Balthazar da Silveira, Hilda Mattos, José Bastos, Luiz Piou, Thereza Mattos, Violeta Caldeira, Dinorah de Mattos, Adelina Santos, Iracema Rodrigues, Carlos Bailly, Moacyr Torres, Julião Pinto Coutinho, Stella de Carvalho, Jayme Bailly, Isabel de Medeiros Corrêa, Esther de Bittencourt, Waldemar dos Santos, Themistocles Vidal, Pedro Pinto Baptista Filho, Silvina Cabral, Naesia Madeira, Luiz Di Sabbato, Rubens C. Brito, Carmen de Brito, Emilia, Maria Luiza Bret Maurity, Chochou, Zelat, João Ramos Braga, Jenny de Carvalho,

de Carvalho, Jandyra Pacheco Dutra, Rogerio Pinto, Manuela Séres, Aldina Soares, Luzia Demaria, Mario Adherbal de Carvalho, Mario Guarany, M. Mercedés Piquet, Feliciano Pereira Pacheco, Anthero G. Carvalhal, Alida Hartley, A. Lemos Pereira Lith, Lucia Marques da Cruz, Elisiario Malta da Costa e Maria Zilda Regazzi, Noemia Serrano, S. Almeida, Heloisa de Carvalho Velloso, Silvino de Abreu, João Murillo, Maria dos Santos Veiga, Adherbal, Humberto Roscio, Nicanor Gouvêa, Maria Alves Velloso, Alda Alves Velloso, Manuel Pimenta Velloso Neto, Santiago Garcia Dias, Moeris Risoleta Pedroso, João Evangelista P. Fortuna, Constantino Nunes Fernandes e Maria Alves.



Estado de Minas, Lambary—Vista geral

Maria F. da Silva, Carlos Pinto, Orlando Castro, Raul Santos, Isabel Vieira, Zizinha, Marietta da Silva, Joanninha da Luz, Rosaura Pinto Siqueira, Carlota Santos, José do Amaral, Juventino Pinto Ferreira, Carlos B. de Andrade, Luiz dos Santos Porto Junior, Alberto Moreira da Cunha, Annita de Souza Queiroz, Arminda de Oliveira, Aurelio Ferrera Brito, Fernanda de Oliveira Coutinho, Vicente Pereira Ornellas, Bento Ferreira Caldas, Nestor Vieira Corrêa, Deolinda Rosa Pimenta, Theodorino Pereira, Leonor Martins Rodrigues, João de Barros Araujo, Paula Ney Filho, Henrique Rodrigues Corrêa, J. Quintaes, Theodolinda Gomes Lemos, Adalgiza Faria, Amalia Teixeira, Candido Lobo, Miguel Teixeira Lemos, Humberto Caetano, Olivio Lixa, Francisco Camillo Ribeiro Vianna, Maria José Seroux, Claudio de Vasconcellos, Odette Furtado, Lourival Luiz Feijó, Lyrias Rodrigues, Philuvio Rodrigues, Romeu da Silva, Alberto Moreira da Silva Junior, Argentina de Oliveira, Marietta Freitas, Manuel Macedo do Nascimento, Sadi Lowndes, Roberto Lallé-mant, Raymundo Araujo, Antonietta Marques de Brito, Enito Ennes, Helena Bastos da Silva, Antonio Maia, Francisco de Sá Freire, João da Silveira Machado, Evangelina Dias Vieira, Silvino Homem

sica de autores afamados; muito realce teve a aria *Torna*, de L. Denza, deliciosamente cantada pelo apreciado tenor Gualter de Freitas.

Terminado o concerto, começaram as contradanças, que se prolongaram com muito calor até o alvorecer de domingo.

Eram de um effeito deslumbrador os enfeites das dependencias do edificio.

A iluminação foi feita a *giorno*, e era de muito gosto.

Os trabalhos de decoração das salas, foram feitos pela directoria, auxiliada pelo consocio sr. Eduardo Reis.

A's pessoas presentes foi servida profusa e excellente ceia, havendo por essa occasião diversos brindes.

Os desenhistas da *Revista* romperam o anno novo fumando.

Não cuidem por ahi que tiveram entradas chifrins, antes pelo contrario, tiveram umas entradas de portão largo, á vontade. Quando dizemos que entraram fumando, é allusão aos soberbos, aos saborosos charutos Pooch, premiados com medalhas de ouro na Exposição de S. Luiz, e de que a Casa Clausen é agente nesta cidade, á rua dos Ourives n. 20. Cada um dos *pinta-monos* carregou uma caixa e, depois de esgotada a edição, acharam um ligeiro defeito:

— Eram muito poucos.

Mas, como são de sabor irrealizavel, dão-se por muito felizes, esperando que o anno corra depressa, para apanharem outra caixa no fim.

BOGARY-CLUB

Foi um verdadeiro successo a esplendida festa de 5º anniversario da fundação desta bemquista sociedade familiar.

O festival teve inicio com um interessante concerto, presidido pela gentil senhorita Augusta Pego, presidente do Club.

O programma foi organizado com apuro e nelle figuraram lindos numeros de mu-

CHRONICA ELEGANTE

O FOULARD é bastante usado nas *toilettes* praticas por causa de sua leveza ideal e solidez que o torna de facto um tecido de excepção.

Os tons mais usados são: framboeza *glacé*, com listras ou desenhos estampados. Para as *toilettes* elegantes, é a *mousseline* de algodão, ponto de relevo, que triumphou de uma maneira absoluta. Com a feliz idéa de fazer folhos, *berthes en forme*, e de longos cintos variados, pôde-se compor conjunctos completos e bem homogeneos. Bordaduras feitas a mão, na maior parte, se misturam com a *mousseline* unida, finamente trabalhada de *jours*, pequenas prégas, *coulissés*; ordinariamente tambem, incrusta-se no meio da saia, uma larga guarnição de tule, recortada nas extremidades, sobre a qual são semeados botões, motivos de Irlanda soltos; ou de flores chatas, pequenos *choux*, imitando rosas, em *mousseline* enrugada, de modo a figurar pétalas e o centro da flor; ou ainda fazem-se circumdar sobre este fundo transparente, pequenos *bandes bouillonnés* ou *Valenciennes* chatas em



Chapéu elegante. (Modelo de mlle. Dubois)

fórma de rosaceas ou laços. E' bom notar que estas pequeninas *Valenciennes* deslizam, correm e ondulam sobre todos o vestidos de verão em linho *mousseline*, *linon*; circumdam motivos de bordaduras, sublinham os desenhos das rendas, emolduram os entremeios. Fazem-se tambem muitas guarnições em fiozinhos de seda; sobre os corpinhos de linho grosso bordado, colloca-se no fecho do collarinho, torçoes terminados por borlas, feitos em *crochet*, de accordo com os modelos antigos. Sobre as *chemisettes* mais elegantes, em *crêpe de Chine*, *taffetás*, renda, *mousseline* de seda, faz-se cahir em fórma de gravata, ou como os pannos de uma estola, *écharpes* de seda molle, que passam em anneis; estas especies de collar se fazem em passamanaria, fita, ou com moldes de páo cobertos de *taffetás* ou de um trancellim de seda, trabalhado em ponto de *boutonnière*.

A mesma idéa se encontra em muitos corpinhos, que são presos na frente por meio de um vuez de seda ou de uma fita a qual passa em anneis semelhantes aos que acabamos de descrever acima, ou ainda em largos ilhóes abertos na propria fazenda, circumdados de um ponto de *feston*.

Não devemos esquecer os nós chatos, em panno ou em fita retorcida, que se abrem largamente sobre a frente dos corpinhos para reterem as prégas de uma *draperie* ou de um *fichu*; as escadas de pequenos nós feitos de fita de velludo, numero dous ou tres, passando por uma minuscua fivela de diamante artificial ou aço que fórma a travessa, as guarnições de pequenas fivelas de fita, as compostas de *pastilles* de velludo recortado, etc.

Para as reuniões, á noite, está muito

em voga o meio decote, com uma só rosa *piqué* ao corpinho; nos cabellos, dous pequeninos *bouquets* presos por nós ou *choux* de uma côr viva: rubi, saphira, laranja, *rose de Chine*.

Acrisio.

As ultimas creações da moda:

A *Revista da Semana* continuará a publicar uma pagina especialmente dedicada ás modas, as ultimas creações mundiaes sobre as confecções femininas e diversas creações que o luxo tem posto em pratica.

Teremos o cuidado especial de escolher o que houver de melhor no genero, de modo que as nossas gentis leitoras tenham, com a *Revista da Semana*, um verdadeiro repositório de novidades artisticas, onde poderão escolher, á vontade, o que melhor se acondicionar com os diversos typos e talhes.

Esta secção, verdadeira novidade entre nós, pela sua feição inteiramente original, agradará bastante e a *Revista da Semana* ficará assim sendo o semanario obrigatorio de todas as nossas elegantes leitoras.



Costume tailleur, para senhorita



Cotusme trolleur, para senhorita

O NOVO PREDIO

— DA —

SOCIEDADE PHONOGRAPHICA BRASILEIRA

No dia 2 do corrente a conhecida Sociedade Phonographica Brasileira convidou a imprensa e varias pessoas gradas para assistirem a inauguração de sua nova installação no predio da rua dos Ourives n. 109, reformado e preparado convenientemente, para que ficasse perfeitamente exposto aos olhos do publico, o sortimento escolhido e recentemente comprado nas praças da Allemanha, Estados Unidos e França, de todos os artigos do seu ramo de negocio, o que quer dizer, tudo o que ha de curioso e de util em electricidade, phonographos, gramophones e seus pertences.

A Sociedade Phonographica Brasileira é hoje conhecida em todo o Brasil, por ter sido a introductora

das utilissimas lanternas electricas de bolso, pelo preço insignificante de cinco mil réis e de outras lanternas portateis e utiliza-

das em mil utilidades, principalmente pelas pessoas que moram fóra da cidade ou no interior do Brasil, pois que produzem uma

bella luz intensa que se presta, admiravelmente, para caminhar pelas estradas e caminhos sem iluminação.

Uma visita a Sociedade Phonographica Brasileira torna-se uma distração util e necessaria, porque assim o publico terá occasião de apreciar muitos objectos de utilidade pratica, que são vendidos por preços insignificantes, e isto pondo de parte o sempre escolhido sortimento de disticos e cylindros para gramophones e phonographos dos mais reputados cantores e das mais interessantes musicas.

O novo edificio é elegante e perfeitamente apropriado ao seu destino e aqui damos a sua fachada tirada no dia da inauguração com a presença dos representantes da imprensa e convidados.

A festa foi encantadora e terminou por um *lunch*, sendo por essa occa-

sião muito saudado o intelligente e distincto gerente da Sociedade Phonographica Brasileira, o sr. João Augusto de Oliveira.



❖ 109 RUA DOS OURIVES 109 ❖
RIO DE JANEIRO



Pelotas—A *Patria* no Rio Grande do Sul—A festa gaúcha—O enviado do *Jornal do Brasil* e officiaes da *Patria*, vendo assar o churrasco



Pelotas—A *Patria* no Rio Grande do Sul—A festa gaúcha—O desfile dos socios da União Gaúcha. (Phot. de A. Perret Filho)

ULTIMO DETALHE

HAVIA de ser n'aquella noite, quando ella lhe pedisse que a acompanhasse á casa... Nesse momento, perderia a unica consideração que ainda lhe votava: a consideração devida ao seu sexo, e, com sinceridade irreverente, de chôfre, chimp-lhe-ia em rosto todas as verdades que guardava mesmo na garganta, n'uma ancia de vomito, ainda não lançado por

causa... Por causa de que? Ora, ella fazia cousas do arco da velha, gozava com o penar dos homens, queria-os todos, como uns cãesitos fraldisqueiros, por cujos pellos pudesse, maciamente, passar a mão cariciosa, e que elles lhe lambessem os pequeninos pés cobertos de setim...

Queria-os d'essa maneira, amesquinados e servis, de rojão, raspando o pó do soalho...

E, se um, de indole mais altiva, de

envergadura mais forte, alto erguesse a cerviz e lhe exprobrasse a maldade, então prompto tudo se transmudava.

Parecia a Morgadinha de Val Flor. Sarcasmo, soberba, mysterio, riso petulante e dextra para apontar a porta da rua, da rua da Amargura, trocavam-se por uma lealdade tocante, e uma ternura submissa e uma expansividade, que irrompia em expressões constrictas e aljofares na pupilla.



Porto Alegre—Vista geral. (Phot. de Virgilio Calegari)

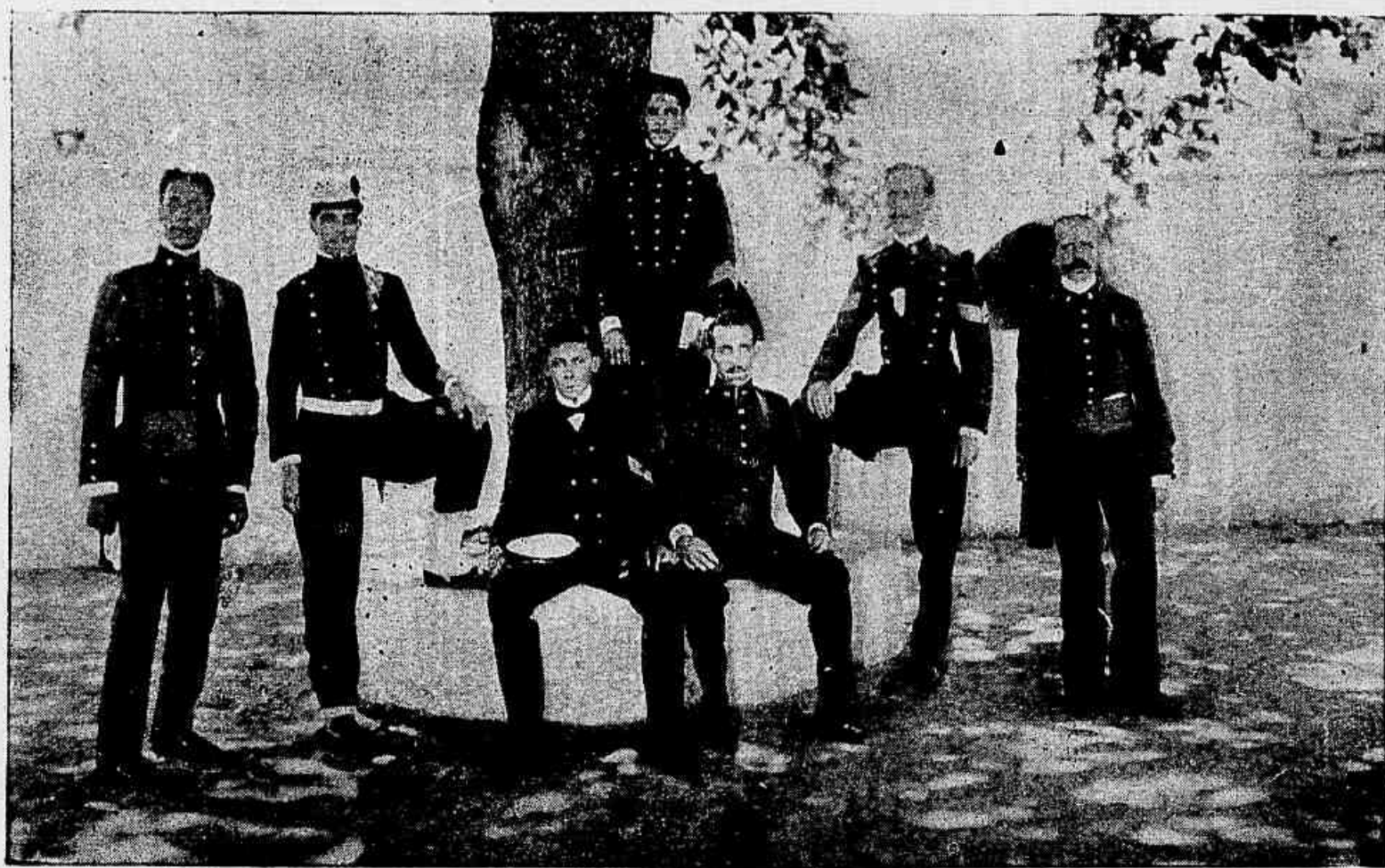
Assim, ella assegurava melhor o seu triumpho, porque como certo antevia o milagre da caverna de Daniel. A fera sus-taria o bote, e, prosternada, a adoraria.

Tomada de indiferença, toda esma-gadora e perversa, cerrando meio as pal-pebras, como faz o myope, e da elevação do seu porte soberano de senhora bai-xando o olhar, que dizia desprezo, até o misero, de quem o arrojo fosse ao ponto de fixal-a com insistente solicitação, — ella era de produzir tonturas.

Intimidada, humilde, singela, com branduras balsamicas de Magdalena na voz e no gesto, ninguém hesitaria entre uma outra religião e o culto que ella suggeria e impunha.

Verdades terríveis possui-as elle, e atrevimento para communicar-lh'as lhe não faltava. Zangado, ou mais ainda — despeitado, seria capaz de tudo.

Desaforos não podia soffrer sem re-



Rio de Janeiro—Inferiores, representantes de diversas corporações, que tomaram parte na festa do corpo do Infanteria de Marinha, no dia 1 de janeiro corrente



Rio de Janeiro—Inferiores do corpo de Infanteria de Marinha, que tomaram parte na festa de 1 de janeiro corrente

trucar na mesma moda, e ali os mandava, envenenados pelo rancôr, levar a morte a quem quer que fosse o attingido.

Nenhum outro sabia, com mais arte que elle, conculcar melindres, que os tem toda a gente. E o della, o seu *fraco*, o seu calcanhar de Achilles, sómente a isto se reduzia: sendo loira como a plumagem de um canario do reino, e de pura e nitida raça caucasea, quer pela alvura, quer pela perfeição de suas linhas empolgantes, á bocca pequena, nos camarins e nas coxias, se murmurava da sua aberrante preferencia.

Os da sua pelle, queria os escravos; entretanto, sendo primeira actriz, era escrava de um simples comparsa, negro como azeviche, e, além de negro, ignorante e metledigo, cheio de brutezas, bordeção e antipathico.

N'estes projectos, o ponteiro indica-

dor do seu relógio passara por todas as horas d'essa tarde estival, e entrava agora o moleque para accender o gaz do seu quarto.

Augusto levantou-se do sofá e foi vestir o *smoking*.

Pouco depois, lá estava no seu posto de immutavel espectador da friza da direita do theatro Apollo.

Logo que a sumptuosa dama apparecia, já se reparava que elle nada mais via, nem ouvia, senão a sua belleza, a sua louçania, as suas palavras. E quedava-se absorto, afogando, em contemplal-a, a sua bajoujice. Certas vezes, perdia a proverbial attitude, a linha de calculada distincção, e se descompunha inteiramente em applausos phreneticos, que não condiziam com o seu nome e a sua calma função de jornalista, de critico, de julgador.

Fôra cerrado o velarium e descerrado



Rio de Janeiro—Festa do corpo de Infanteria de Marinha—Moças que tomaram parte na festa de 1 de janeiro corrente

fôra por tres vezes, vindo Rachel ao pé da ribalta, enttecida pelo applauso, com quebrantos na pose sempre inedita.

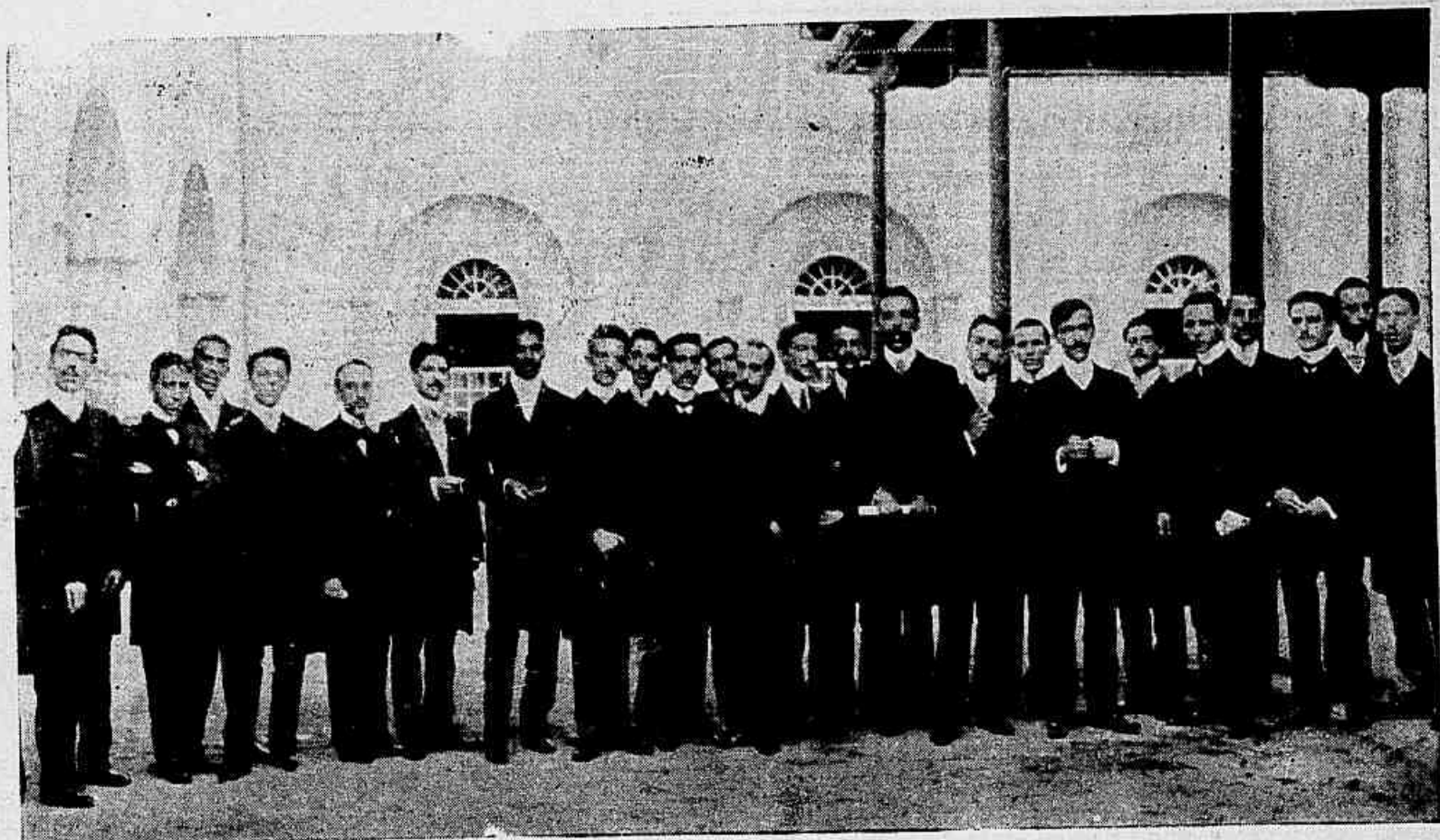
Toda a casa, satisfeita, se fôra, restando apenas uns poucos retardatarios, entre os quaes elle lá estava, no jardim, erecto e ornamental, de cigarrilha entre os dentes, esperando-a.

Passaram coristas, sopesando malletas e cestas leves. Outras actrizes, pelo braço de seus cavalheiros, desfilaram, distribuindo cumprimentos.

Ella costumava retirar-se com os ultimos.

Primeiro, sahiu a costureira, levando os açafates e os ramilhetes que lhe haviam offerecido os admiradores anony-mos.

Augusto inqueriu a, soffrego.



Rio de Janeiro—Bachareis que assistiram a missa em acção de graças pela collação de grão, na igreja do Santissimo Sacramento, no dia 31 de dezembro proximo findo



Rio de Janeiro—Grupo de pastorinhas da rua Dr. Joaquim Silva n. 51

«Minha ama não demora. Teve uma turra com o bode, no intervalo do 2º acto, por sua causa».

Elle mordeu a cigarrilha, furioso. Não pôde responder. Abanou a cabeça, com dó e ironia, e sorriu para não chorar. Seria uma solução sentimental, mas elle não chegava a tanto.

Rachel desceu, só. Trazia a physionomia turbada, mas soube disfarçar, e compoz um riso de alegria.

«Boa noite, doutor», disse, e estendeu-lhe, á altura da cabeça, com graça celestial, a pontinha da mão, rebrilhante de anneis que se destacavam da mitaine de seda côr de açafrao.

O pobre rapaz nem mais se lembrou do que se promettera decidir, n'aquella tarde. Beijou lhe os dedos, com a gentileza de sempre.

«Olhe: ajude-me a pôr a capa. Que friagem está fazendo! Não sente?»

Todo o seu corpo resumbrava perfume e tentação. Ouviu-se uma voz estropear uma cópla de revista. Vinha lá de dentro. Ella afastou se, assustada, tremula até.

Veio o negro, fitou Augusto com vesga penetração, tomou o braço a Rachel, e arrastou-a pelo corredor em fôra.

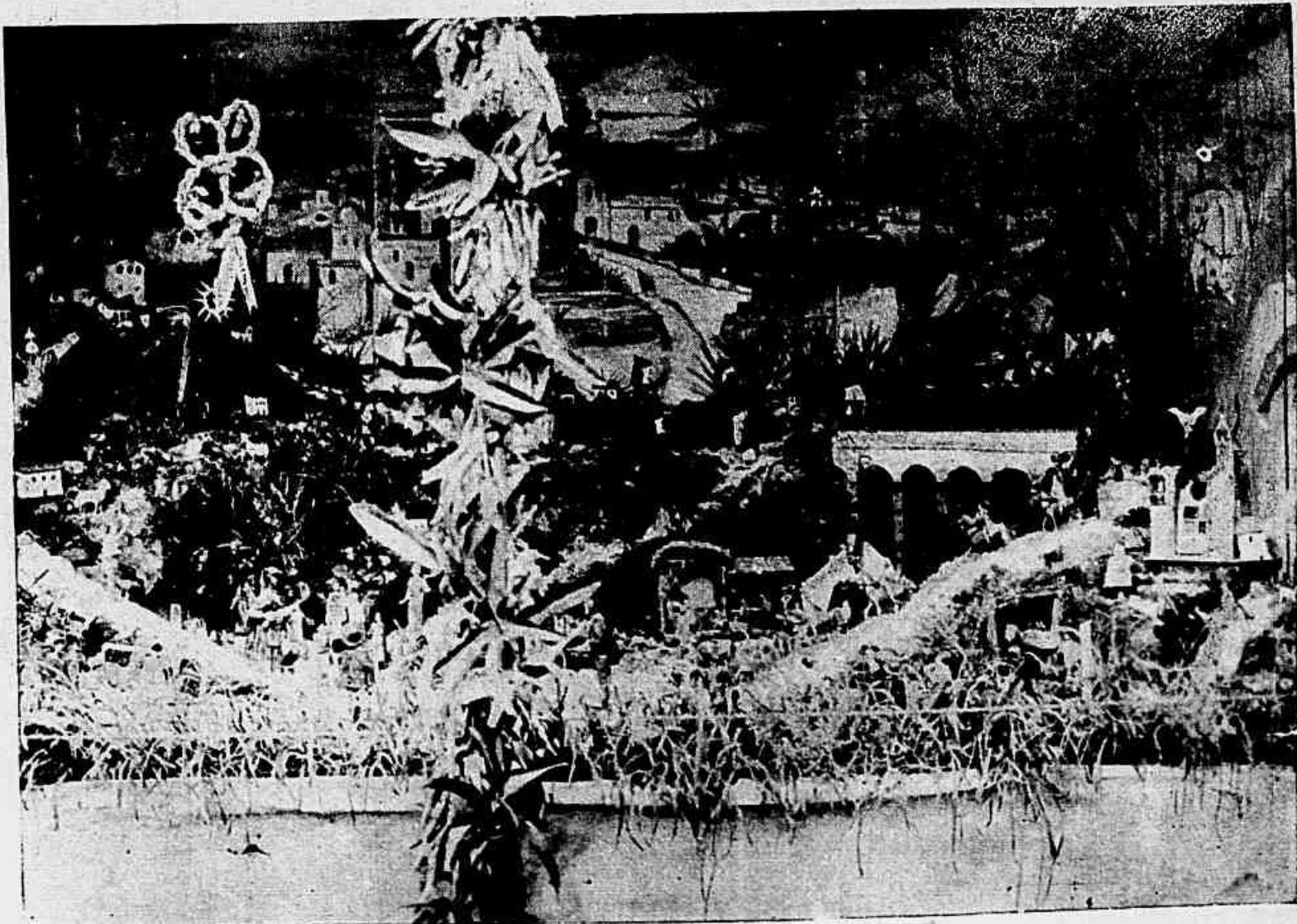
Nem um adeus!

Como viessem dous criados apagar as luzes, o pobre rapaz rodou, escandalizado, acabrunhado e mudo, levando no espirito o ultimo detalhe psychologico da amada mulher, de tanta fama, e que vivia apenas sendo um grande perigo social.

Agenor de Carvoliva.

Costumeiras da Constantinopla

Todos os annos, no dia 12 de novembro o Sultão da Turquia realiza uma excursão que consiste em dirigir-se de Ildir-



Rio de Janeiro—Presepe á rua General Pedra n. 125, casa do sr. José Labanca

Kiosk á Ponte do Serralho (Stambul). E' cousa de 4 kilometros, que se faz n'um barco elegante a vapor.

Este passeio insignificante serviu de pretexto para inaugurar este anno um regimen verdadeiramente extravagante. Interromper-se á, pelo facto da excursão a Stambul, toda a navegação do porto da Constantinopla.

As embaixadas receberam um aviso official a esse respeito. Foram prevenidas de que o accesso ao porto será prohibido a partir das cinco horas (ou dez horas, conforme a nossa contagem). Esta interdicção estende-se até mesmo aos barcos das duas companhias turcas, do Cherkel e do Mahsussé, que fazem o serviço do Bosphoro e dos arredores no mar de Marnara e para as ilhas.

Ainda mais: os caminhos de ferro orientaes receberam uma intimação para interromperem os comboios a partir da mesma hora, porque a linha ferrea atravessa um sitio no recinto do velho Serralho.

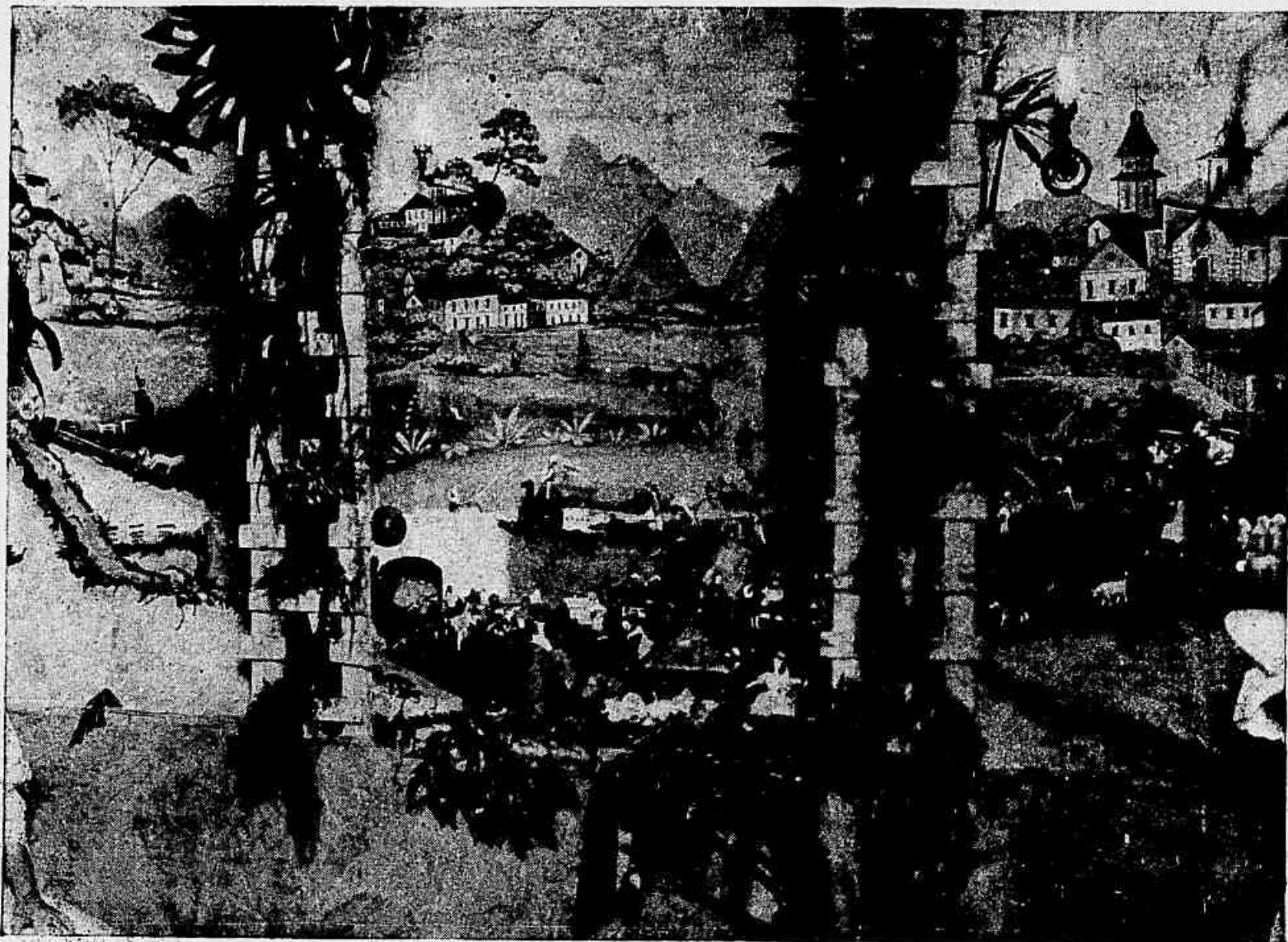
Vêem-se cousas muito extraordinarias, n'aquelle paiz governado pela policia, mas nunca o arbitrio fôra levado tão longe. De resto, parece que o Sultão ignora todas essas extravagancias commettidas em seu nome. Mas, os que tomaram essas medidas sem o consultar, cor-

rerão pressurosos a receber recompensas, como se houvessem salvo a vida do soberano.

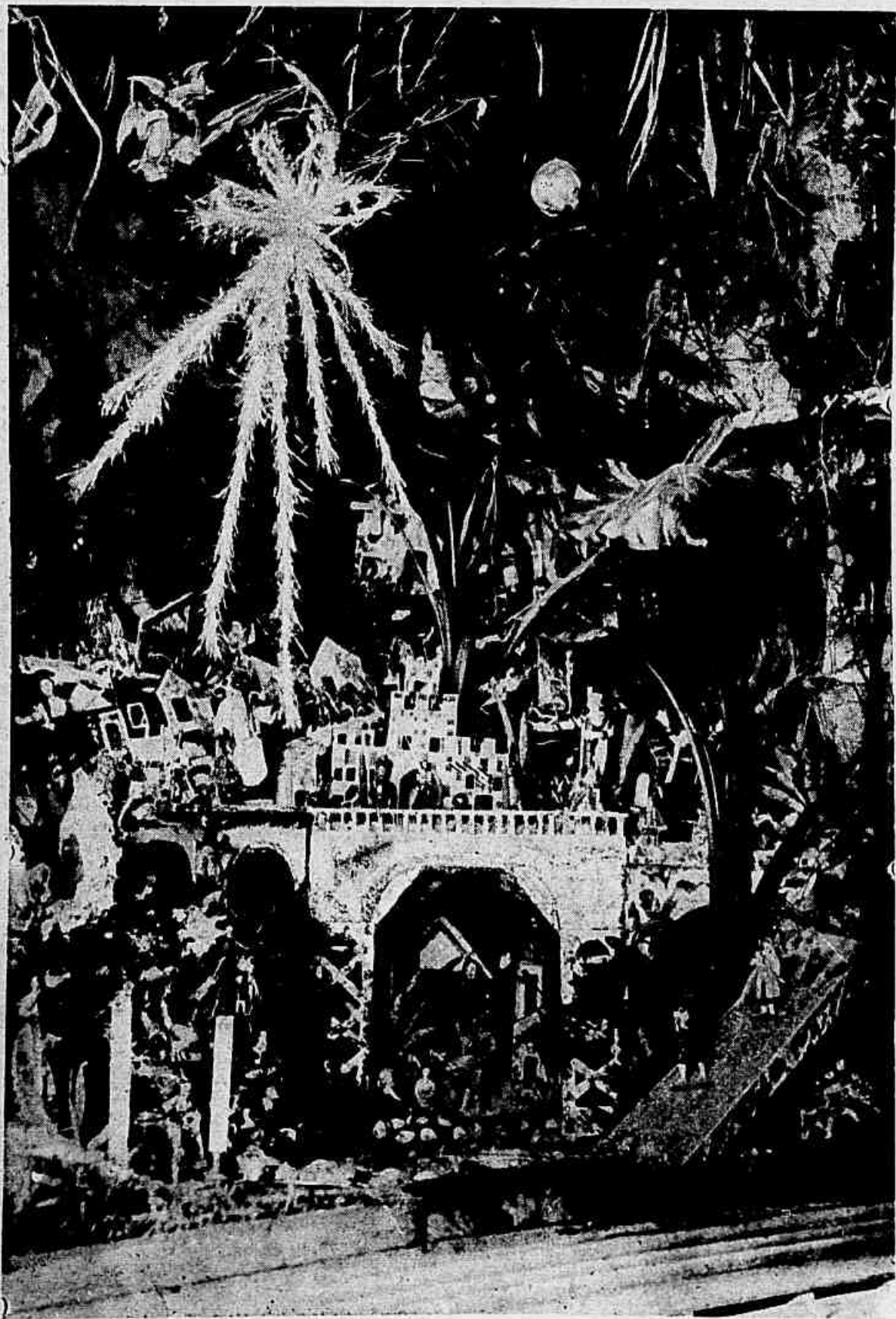
E' assim que o desconsideram e o envolvem n'uma atmospha de lamentavel poltroneria, elle que é pessoalmente cora-

joso e que em varias conjuncturas tem mostrado a sua coragem.

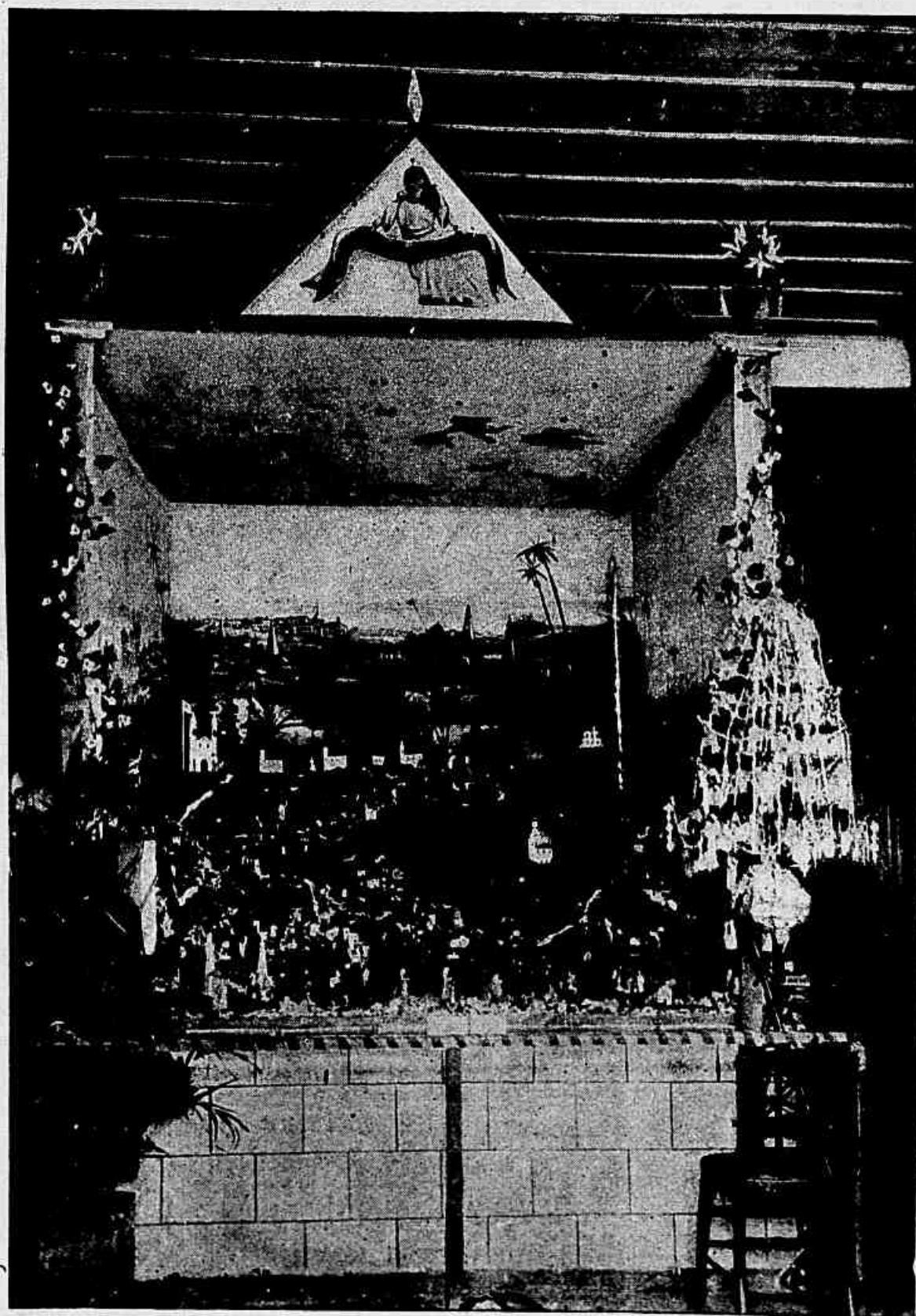
Se fosse connosco, em muitas cousas abaixo mesmo dos turcos, já ahi teriamos reclamações para pagamento de indemnisações e mais alcavalas...



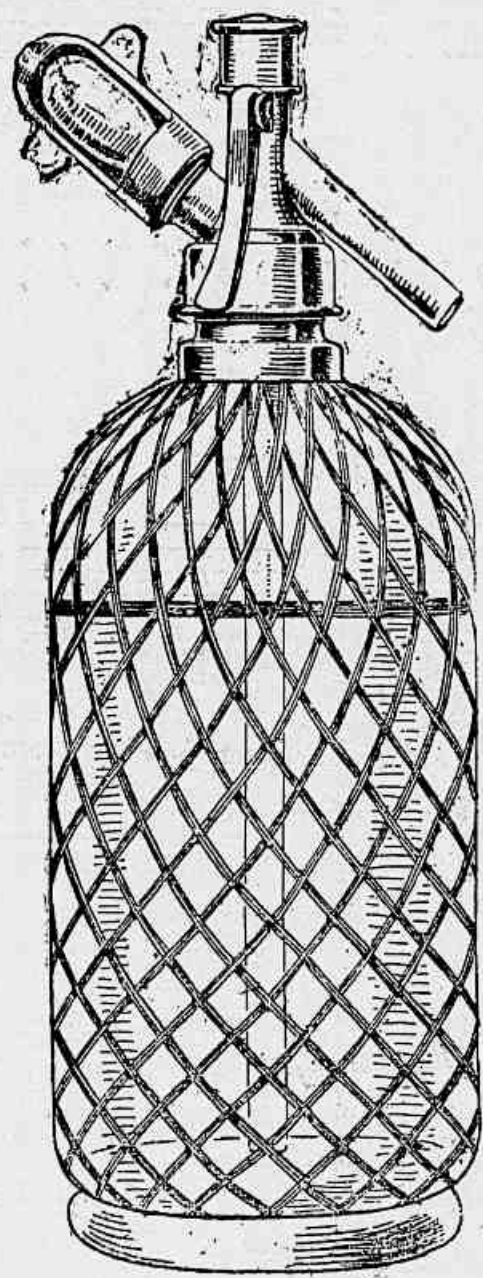
Rio de Janeiro—Presepe á rua do Lavradio n. 159



Rio de Janeiro—Presepe na rua Senador Pompeu



Estado do Rio de Janeiro, Nictheroy — Presepe á rua da Gloria n. 15



Indispensavel nas casas de familia!
Commodidade, Asseio e Economia!

Com os Cartuchos e o Siphão

SPARKLETS

qualquer pessoa póde preparar instantaneamente excellentes e hygienicas

Bebidas Gazosas

taes como: Agúas Mineraes,
Limonadas, Refrescos de toda
a especie, com grande eco-
nomia e absoluto asseio.

Peçam o quanto antes os prospectos a

Louis Hermann & C.^{ia}, Rua Gonçalves Dias, 65
RIO DE JANEIRO

unicos agentes para todo o Brazil da

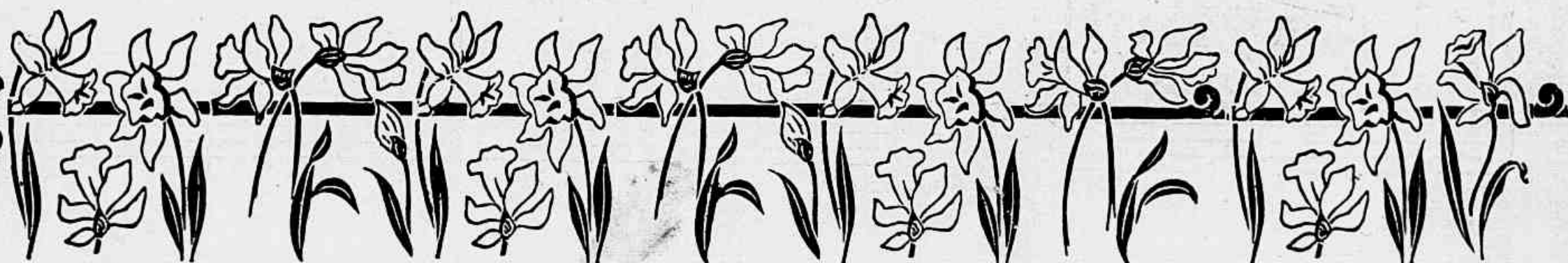
Aerators, Limited, Londres.

Grandes vantagens aos revendedores.



PREÇOS

1 Siphão SPARKLET (o aparelho).....	5\$000
1 Caixa de 12 cargas ou cartuchos, para se preparar 12 siphões de agua gazosa ...	2\$000
1 Siphão com 6 caixas (72 cartuchos).....	15\$000
1 Duzia de caixas de cartuchos (144 cargas)..	22\$000



SOLUÇOS DE SAUDADE !...

POLKA, Por OCTAVIO DANTAS

A SEU BOM AMIGO E IRMÃO

SEVERO DANTAS

INTRODUÇÃO

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system is the introduction, marked with a piano (p) dynamic. The second system begins the polka section, marked with a polka time signature and a piano (p) dynamic. The subsequent systems continue the polka melody and accompaniment, featuring various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and chords. The score is arranged in a standard piano format with a grand staff (treble and bass clefs) for each system.

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'F' (forte) and 'P' (piano). A section marked 'D. C. AL FINE' is present in the third system. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

Fumar só marca VEADO — Cigarros e fumos de primeira ordem. 74 Rua Sete de setembro 74, Rio de Janeiro.



Estação Sportiva

Devem reunir-se no dia 24 do corrente mez, á 1 hora da tarde, no salão do Derby-Club, as delegações das duas sociedades de sport hippico, afim de serem escalados os domingos da proxima temporada sportiva e adoptadas varias medidas de interesse commum.

Nessa reunião o Jockey-Club será representado pelos srs. coronel Paes Leme, Raul de Carvalho e F. Calmon e o Derby-Club pelos srs. dr. Paulo de Frontin, Apollinario de Carvalho e Gustavo Braga.

NOTICIARIO

A directoria do Jockey-Club se fez representar pelos srs. dr. Cordeiro da Graça e A. Possolo, presidente e director, por ocasião do enterramento da exma. sra. d. Senhorinha Bastos, sogra do membro do conselho-fiscal, sr. Ricardo Ramos.

— Tambem falleceu na semana finda o sr. José Vieira de Azeredo Coutinho, pae do conhecido turfista e importador sr. Carlos Coutinho.

— O nosso compatriota sr. J. de Mesquita, que acaba de importar por encomenda do Derby-Club, uma linda turma de potros platinos, adiou por mais alguns dias o seu regresso a Buenos-Aires.

— A Associação Protectora dos Ho-

SUPPLEMENTO SPORTIVO

mens do Mar conferiu ao Jockey-Club o diploma de socio bemfeitor.

— Durante o anno findo foram registrados do Stud-Book do Jockey-Club, 72 animaes, sendo 44 nacionaes e 28 estrangeiros.

— A referida sociedade distribuiu em premios durante a estação sportiva que acaba de terminar, a importancia de 191:528\$, incluída a de 1:000\$, que coube ao sr. dr. Assis Brasil, na qualidade de criador do cavallo Juca Tigre, vencedor do Grande Cruzeiro do Sul.

— O sr. Soares Freixo, ex-proprietario do cavallo Pimento, comprou por 2:800\$ o lindo potro rio-grandense Aventureiro, alazão, 3 annos, por Peplum e Aventureira, concorrente ao Cruzeiro do Sul deste anno.

— E' esperado brevemente, de regresso do Paraná, o *entraineur* Alberto Teixeira, que foi buscar para o Stud Internacional o potro Saturno, filho do cavallo Brizern, que pertenceu á Coudelaria Estrellas, e da egua Iberia, antiga pensionista da Coudelaria Grão-Pará.

— Consta que Coudelaria Napolitana está em trato para a aquisição de um excellente parrelheiro argentino.

— O proprietario do Stud-Rio pretende enviar ao Rio Grande do Sul, afim de ser alli vendido para a reprodução, o cavallo platino Cordon-Rouge, por Camors e Charity.

— O Stud-Mourão acaba de receber do Rio Grande do Sul o potro de 2 annos Saint Léon, por Saint Léon e Galathéa, irmão proprio da egua Lulú.

— Por intermedio do antigo jockey Manuel Ferreira, foi vendido para São Paulo, por 2:000\$, o cavallo nacional Tetuan, pensionista do Stud Beltran Vives.

— Victimado por um desastre, quando dirigia Noblesse Oblige, na corrida de 24 do mez ultimo, no hippodromo do Jockey-Club de Buenos-Aires, falleceu, algumas horas depois, o habil jockey J. Sarthou, cujo enterro foi enormemente concorrido.

O Hippodromo Nacional daquela cidade fez um donativo de 500 pesos á viuva e aos dous filhinhos do infeliz profissional e o Jockey-Club Argentino tencionava tambem reunir-se para decretar identico donativo.

Sarthou era justamente considerado um dos jockeys mais notaveis do turf de

Buenos-Aires, quer pela sua indiscutivel proficiencia, quer pela correção do seu procedimento.

A CORRIDA DE HOJE

JOCKEY-CLUB DE S. PAULO

O Jockey-Club de S. Paulo inaugura hoje a sua estação sportiva com uma corrida de cinco pareos, que ficaram assim constituídos:

1º pareo — *Martinho da Silva Prado* — 1.609 metros — Tagarella 55 kilos, Rio Grande 50, Tamoyo 53, Cactus 53, Lucy 53 e Herval 55.

2º pareo — *Raphael Paes de Barros* — 1.609 metros — Castanha 55 kilos, Taquary 55, Espadilha 55, Joubert 55, Argelia 55 e Dollar 52.

3º pareo — *Antonio Francisco de Aguiar* — 1.500 metros — Pery 51 kilos, Vinitius 53, Manilla 53, Sempre viva 48, Sombra 51 e Ural 51.

4º pareo — *Barão de Piracicaba* — 1.609 metros — Desleal 56 kilos, Crystal 53, Roudel 54, Dous de Agosto 53, Orgulhosa 53 e Napoleão 52.

5º pareo — *Souza Queiroz* — 1.609 metros — Guará 57 kilos, Josephus 55, Urano 53, Iracema 53, Independente 55 e Leão 53.

Para as corridas de hoje em S. Paulo são os seguintes os nossos palpites:

Rio Grande—Herval.
Espadilha—Joubert.
Pery—Manilla.
Desleal—Napoleão.
Urano—Leão.

AZARES

Tamoyo, Argelia, Vinitius, Orgulhosa e Josephus.

REVISTA DA SEMANA

Edição semanal illustrada do JORNAL DO BRASIL

Preços das assignaturas

Por anno. 15\$000

» semestre. 8\$000

Para o exterior:

Anno. 20\$000

JORNAL DO BRASIL

Por anno. 30\$000

» semestre. 16\$000

Para o exterior:

Anno. 60\$000